



ECOMUSEO DEL CASENTINO

PROPOSTE DIDATTICO-EDUCATIVE

2018-19

VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA

Alla scoperta dei tesori e del paesaggio del Casentino

Unione dei Comuni Montani del Casentino



REGIONE TOSCANA



SERVIZIO MUSEI ED ECOMUSEI



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI AREZZO

con la collaborazione delle

ASSOCIAZIONI E DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI COINVOLTE DAL PROGETTO ECOMUSEO

ECOMUSEO DEL CASENTINO
Centro Servizi Rete EcoMuseale
Unione dei Comuni Montani del Casentino

PONTE A POPPI (AR) Via Roma, 203
tel. 0575.507272-70

www.ecomuseo.casentino.toscana.it
web app: ecomuseodelcasentino.it
ecomuseo@casentino.toscana.it
f: Ecomuseo del Casentino



VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA

Alla scoperta dei tesori e del paesaggio del Casentino

Viaggio nella valle Chiusa propone percorsi didattici rivolti a tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado allo scopo di avvicinare gli studenti alla conoscenza della storia, delle tradizioni e del paesaggio della prima valle dell'Arno. **Le proposte sono da concepire come esemplificazioni e suggerimenti rivolti agli insegnanti con i quali potranno essere progettate attività specifiche in rapporto agli interessi ed ai contenuti approfonditi dalle classi durante l'anno scolastico.**

Alcune attività, inoltre, possono essere rimodulate e rivolte anche a studenti con livelli di istruzione superiori e/o gruppi di adulti e famiglie. Per questo anno scolastico le proposte, elaborate in collaborazione con i soggetti gestori e le associazioni e cooperative operanti in Casentino, sono state articolate in 3 macro-tematiche:

- VIAGGIO NEL TEMPO: LA MACRO E LA MICRO STORIA

Il Casentino come laboratorio a cielo aperto per conoscere la storia attraverso le testimonianze presenti nel territorio: dal mondo antico al medioevo; dal periodo moderno a quello contemporaneo. Storie, vestigia, testimonianze di etruschi, romani, boscaioli, monaci, contrabbandieri, mezzadri, partigiani avvicineranno gli studenti allo studio ed alla comprensione della storia

- MANI IN GIOCO

Laboratori ludico-manipolativi per imparare facendo. Antiche sapienze e giovani mani a confronto per uno scambio di conoscenze...e di punti di vista. Ma anche micro-narrazioni e laboratori a tema per i più piccoli

- ABITANTI DEL CASENTINO... CITTADINI DEL MONDO

Energie rinnovabili, educazione al consumo consapevole, agricoltura biologica, uso corretto delle risorse. Percorsi, visite guidate, esperienze per un futuro sostenibile... a cominciare dal Casentino.

LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO STATE FORMULATE IN COLLABORAZIONE E IN ACCORDO, OLTRE CHE CON I SOGGETTI GESTORI, ANCHE CON LE ASSOCIAZIONI E LE COOPERATIVE DEL TERRITORIO

Le proposte

VIAGGIO NEL TEMPO: LA MACRO E LA MICRO STORIA

MUSEO DELLA PIETRA LAVORATA – Strada in Casentino

ARCHEOLOGI PER UN GIORNO: LA STORIA LETTA NEI MURI”

Laboratorio con uscita “sul campo” finalizzato ad illustrare la storia del Casentino dal punto di vista delle “fonti materiali” (quelle archeologiche); illustrare inoltre le metodologie archeologiche che consentono di leggere la storia, non sui libri, ma nel terreno, nel territorio, sugli oggetti, sui muri... sulla pietra! *Esperienza didattica con assistente archeologo.*

Durata: intera giornata. **Destinatari:** scuole primarie e secondarie di primo grado

LE PIETRE SONO COME PAROLE ... RACCONTANO

Ogni pietra ha una forma, un colore, delle venature. La pietra può essere dura, friabile, scura o chiara; ognuna ha un peso che lascia un’ impronta, come le parole che a volte “pesano” nell’anima e lasciano tracce emotive come fossero azioni. In questo binomio di significati, sarà condotto il bambino nella visita al Museo. Non quindi una visita “tecnica” ma emotiva, nel significato simbolico della pietra. Il percorso narrativo condotto dall’operatrice, si snoderà attraverso gesti sonori e azioni, collettive e non , all’interno della sede, fino alla realizzazione individuale di un “libro con parole di pietra”.

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** scuole primarie . Max 25 bambini

CENTRO DI DOC. DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA- Subbiano

DISEGNO, SEGNO, SCRIVO: DALLA PREISTORIA ALLA STORIA OVVERO L’EVOLUZIONE DELLA SCRITTURA

Partendo dalle prime forme di rappresentazione grafica del linguaggio il laboratorio affronta l’evoluzione della scrittura cuneiforme originatasi presso la civiltà sumerica e ampiamente diffusa nell’antico vicino Oriente. E’ prevista la realizzazione di una tavoletta di argilla sulla quale i bambini potranno scrivere come i loro coetanei mesopotamici di 5.000 anni fa.

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** alunni della scuola primaria (classi IV-V)

NARRARE IL REPERTO ARCHEOLOGICO: “ARDENTE MAGO D’ORIENTE” UNA STORIA TRA IMMAGINARIO E REALTÀ

Il laboratorio consente di avvicinare i bambini, attraverso una modalità ludica e intrigante, alla fruizione museale partendo da una narrazione fantastica, il cui protagonista principale diviene il reperto archeologico, una fibula a dragone del VII° sec. a.C., rinvenuto, insieme ad altri numerosi oggetti di corredo, in una tomba romana del I° sec. d.C.

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** alunni della scuola d’infanzia e della scuola primaria

-MUSEO DEL CASTELLO DI PORCIANO, Stia

IL CASTELLO DI PORCIANO E IL SUO BORGO

L’attività prevede una visita al borgo e al Museo del Castello di Porciano ospitato negli ambienti del ‘200 del maniero appartenuto ai Conti Guidi e la trattazione, a seconda delle età degli ospiti, delle diverse tematiche storiche del Medioevo casentino, toscano ed italiano, grazie alla presenza di reperti archeologici medievali e del plastico ricostruttivo dell’aspetto ipotetico del castello nel Medioevo. L’accoglienza prevede l’accompagnamento delle scolaresche da parte di operatori vestiti in costume storico.

Durata: mezza giornata (10-13)

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

LABORATORIO DI ARALDICA MEDIEVALE

Il laboratorio, dopo una visita introduttiva al Museo del Castello di Porciano e la trattazione, a seconda delle età, delle diverse tematiche storiche del Medioevo casentino, toscano ed italiano, prevede l’avvicinamento di bambini e ragazzi al mondo dei simboli, animali e colori del Medioevo in modo semplice ed intuitivo tramite la presenza di operatori vestiti in costume e la produzione di stemmi personalizzati su stoffa che, alla fine, verranno regalati ai partecipanti.

Durata: mezza giornata (10-13). **Destinatari:** scuola materna, primaria e secondaria di primo grado

ECOMUSEO DELLA CASTAGNA- Raggiolo

PAESAGGI, SEGNI E SAPORI DELLA CASTAGNA

Esperienza didattica per conoscere questo importante frutto, i suoi prodotti, la sua cultura ed il suo paesaggio. Visita al Centro di interpretazione e al caratteristico paese di Raggiolo che ospita la struttura;

riflessioni sul paesaggio attraverso la storia, l'interpretazione dei segni e delle testimonianze. Piccola escursione nel castagneto, visita al seccatoio (attivo nel periodo autunnale) e all'antico mulino ad acqua. Per finire: assaggio di prodotti della cucina tipica legati alla castagna. In alternativa, i medesimi contenuti possono essere veicolati in maniera ludica con **GIOCA RAGGIOLO**: percorso itinerante attraverso i vicoli del paese tra aneddoti, leggende e storie vere.

Durata: intera giornata. **Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

Periodo consigliato: Dal 26 Ottobre al 1 dicembre (PRENOTARSI SUBITO!!!!)

SEGNI E MEMORIE INTORNO ALLA CIVILTÀ' DELLA TRANSUMANZA

Attività ludica dedicata all'interpretazione dei segni legati ad un tema che ha profondamente segnato la vita sociale e economica del paese e di molta parte del Casentino. I partecipanti saranno accompagnati alla scoperta di una serie di testimonianze materiali presenti nel paese ma anche di ricordi di vita vissuta. Possibilità di assistere alla dimostrazione della manifattura del formaggio con modalità tradizionali e assaggio di prodotti tipici.

Durata: intera giornata. **Destinatari:** scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

Periodo consigliato: primavera

ALLA RICERCA DEL CASTELLO SCOMPARSO

Ricerca delle tracce archeologiche e topografiche dell'antico castello di Raggiolo e del Palazzo del conte Guido Novello II dei Conti Guidi da parte di bambini e ragazzi. L'attività sarà svolta sotto forma di gioco con una divisione in squadre dei partecipanti e accompagnamento da parte di operatori in costume storico.

-Il risultato finale sarà la compilazione di una sorta di mappa "archeologica" da parte di tutti i partecipanti del castello di Raggiolo e del suo borgo con il rilascio di un attestato di partecipazione.

Durata: mezza giornata o giornata intera

Destinatari: scuola materna, primaria e secondaria di primo grado.

Note: Gli operatori saranno vestiti in costume storico del XIII secolo

ECOMUSEO DELLA POLVERE DA SPARO E DEL CONTRABBANDO- Chitignano

VITA DA CONTRABANDIERE

Percorso didattico alla scoperta di come, in passato, venivano prodotte e contrabbandate la polvere da sparo e il tabacco attraverso la visita all'Ecomuseo e percorsi di visita nel bosco. Particolare attenzione sarà riservata alle modalità di recupero e trasformazione delle materie prime raccolte nella zona o frutto di particolari scambi con altri territori. La giornata prevede momenti di dimostrazione e laboratorio sulla lavorazione delle foglie di tabacco e della polvere pirica, attività che per lungo tempo hanno interessato questa comunità di "frontiera" e uscite nel bosco sui sentieri dei contrabbandieri e nei luoghi dove si produceva clandestinamente la polvere da sparo (pilli).

Durata: intera giornata. **Destinatari:** primarie e secondarie di primo grado

COLLEZIONE RURALE "CASA ROSSI"- Soci, Bibbiena

C'ERA UNA VOLTA LA MEZZADRIA: USI, COSTUMI, TRADIZIONI

Si prevedono diverse modalità di visita e approfondimento:

A-Visita alla ricca collezione di oggetti e strumenti della cultura materiale locale, alla dimora padronale e agli annessi con approfondimenti socio-economici riguardanti la storia dell'organizzazione mezzadrile

B-Visita alle bonifiche di colmata. Lettura dei segni dell'azione dell'uomo nel paesaggio agrario della valle dell'Archiano. Passeggiata lungo gli argini e le bonifiche fondiarie realizzate tra il 1868 e i primi anni del 20°sec.

-Durata: mezza giornata o giornata intera, con possibilità di degustazione del cibo del mezzadro.

-Destinatari: primarie e secondarie di primo grado e di secondo grado.

Proposte di visita da abbinare per l'intera giornata:Visita al Monastero e all'Eremo di Camaldoli; L'Orto dei frutti dimenticati (il cardo dei lanaioli, la saggina, le piante officinali, le piante tessili; I sapori e i profumi della vecchia cucina mezzadrile.

Sarà inoltre possibile approfondire in classe con la presenza della prof.ssa G. Daneusig gli aspetti sopra elencati.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA RURALE- Castel Focognano

UNA TORRE DA FAVOLA

Il percorso nella torre che accoglie oggetti riferiti alla cultura agro-pastorale dell'area, verrà scandito da alcune fiabe (il numero cambia secondo la fascia di età e il grado di attenzione) attraverso le quali i bambini potranno conoscere alcuni oggetti esposti nel Museo. Si prevede l'utilizzo di pupazzi e burattini

A Seguire attività espressiva: realizzazione di un diario collettivo. A gruppi i bambini realizzeranno o disegneranno strumenti e spazi del museo.

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** Dai 6 (fascia più grande dell'infanzia) alla seconda classe (7/8anni) della Primaria.

MOSTRA DOC. GUERRA E LA RESISTENZA IN CASENTINO- Moggiona, Poppi

GUERRA E RESISTENZA IN CASENTINO

Il paese di Moggiona, nel Comune di Poppi, ospita una mostra permanente sulla guerra e sulla resistenza in Casentino con pannelli e una specifica sezione con racconti e testimonianze audiovisive. La proposta didattica consente di effettuare un percorso di approfondimento sugli episodi più significativi della storia locale recente. Tra le foreste di Moggiona, attraverso una piacevole passeggiata tra conifere e torrenti, gli studenti potranno osservare, guidati da un esperto (Il sentiero della Linea Gotica) le caratteristiche postazioni campestri e le trincee facenti parte della linea Gotica, importante settore di fortificazione creato dalle truppe tedesche per impedire, nell'estate 1944, l'avanzata degli alleati.

Durata: Intera giornata, visita guidata al centro di documentazione ed escursione lungo il sentiero delle trincee in compagnia dell'esperto di storia locale. Mezza giornata, visita guidata al centro di documentazione in compagnia dell'esperto di storia locale e breve escursione alle postazioni.

La proposta dell'intera giornata può coinvolgere anche altre località della Vallata (Mulin di Bucchio, Vallucchiole). **Destinatari:** secondarie di primo e di secondo grado

N.B. Si offre inoltre la possibilità di avere un esperto in classe per l'attivazione di un seminario di due lezioni al fine di approfondire gli aspetti socio-politici dell'Italia, e del Casentino in particolare, riferiti ad un arco di tempo compreso tra la fine del 1800 e il 1946.

CASA NATALE DI GUIDO MONACO - Talla

IL CORPO, IL TUO PRIMO STRUMENTO ovvero... GUIDO MONACO DACCI IL CINQUE!

L'attività consiste in un percorso che prevede l'esplorazione del proprio corpo inteso come primo strumento d'apprendimento in quanto diretta esperienza pratica della musica. Corpo quindi come uso ritmico-corporeo (gesti-suono e body percussion), ritmico-vocale (con filastrocche o frasi no-sense) e come movimento (danza popolare). La proposta contempla anche la realizzazione di un laboratorio manipolativo che a seconda dell'età dei partecipanti può prevedere la realizzazione di strumenti sonori costruiti utilizzando materiale di recupero o elaborati dedicati alla "mano guidoniana".

Il percorso si concluderà con la passeggiata lungo la "Via Musicalis" con installazioni sonore e la visita guidata all'Ecomuseo, dove si spiegherà come nacque la scrittura musicale grazie a Guido Monaco.

Durata: mezza giornata o giornata intera. **Destinatari:** infanzia, primarie e secondarie di primo grado

IL SENTIERO DEI CASTELLETTI, Badia Prataglia, Poppi

IL SUONO DEL TEMPO E DELLA FORESTA

Un percorso per scoprire un piccolo paese tra leggende, tradizioni ed eventi storici.

Il sentiero si snoda tra il bosco e i piccoli nuclei abitativi "Castelletti" dove sarà possibile raccontare la storia, il vissuto gli aneddoti dei personaggi che hanno caratterizzato questo piccolo paese immerso nella foresta.

Possibilità di incontro con artigiani del legno e dimostrazione della lavorazione

Laboratorio sulla musica e la Foresta!

Durata: intera giornata. **Destinatari:** scuole primarie e secondarie di primo grado

MULIN DI BUCCHIO, Stia

TUTTI A SCUOLA... A MULIN DI BUCCHIO!

Un percorso multidisciplinare tra storia, geografia e biologia: gli antichi mestieri dal mulino alle vasche per la triticultura, la Resistenza da Pio Borri a Vallucchiole, la vita di un fiume tra l'importanza dell'Arno e i suoi piccoli abitanti sommersi.

Durata: mezza giornata o intera giornata

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo grado

CASTELLO DEI CONTI GUIDI DI POPPI

VITA NEL CASTELLO TRA NOBLI, ARTIGIANI, CONTADINI E SERVITU'

È l'occasione per capire più approfonditamente come era la vita in un castello medievale, accompagnati nella visita, dai personaggi che hanno vissuto nel castello, (guide vestite con abiti medievali) Soprattutto conosceremo il modo di vivere: come si vestivano, cosa mangiavano, come apparecchiavano, come impiegavano il tempo, le attività quotidiane di uomini e donne, giochi e passatempi dei bambini e degli adulti

Durata: mezza giornata. Giornata intera con abbinamento visita botteghe artigiane del bigonaio o del fabbro o dello scalpellino o il mulino ad acqua. **Destinatari:** scuola primaria e secondaria di primo grado

LEGGENDE, FANTASMI E RACCONTI SUL MEDIOEVO

Storie di fantasmi e presenze antiche che hanno animato questo maniero. Brani tratti da "Le novelle della nonna" dalla raccolta "Fiabe Fantastiche" di Emma Perodi e un racconto sulla leggenda della crudele contessa Matelda che fu murata viva nella Torre dei Diavoli

Durata: mezza giornata

Destinatari: scuola secondaria di primo grado

IL GIOCO DELLE MANI

ALCUNE SEDI ECOMUSEALI

FATA BORBOTTA RACCONTA...MICRO-RACCONTI E LABORATORI A TEMA

Brevi storie fantastiche raccontate con l'ausilio di diversi strumenti (pupazzi, burattini, ombre...) e tante immagini faranno da tramite per introdurre i fruitori più piccoli alla visita di alcune sedi dell'ecomuseo. A seguire attività ludico-manipolativa a tema. Tra le proposte: *L'uccello di fuoco* presso la Collezione Ornitologica di Stia, *I Sassi del Lupo* al Museo della Pietra; *Giacinta la pecora variopinta* a Castel Focognano

Narrazioni e laboratori dedicati alle NOVELLE DELLA NONNA:

per le scuole dell'infanzia e per le prime e seconde classi delle scuole primarie: "**L'Incantatrice**" Storia animata con burattini e a seguire laboratorio a tema. Per le scuole medie: Atelier "Perle di Perodi": Laboratorio di caviardage sul testo "Le Novelle della Nonna". **Durata:** mezza giornata 2/3 ore circa.

Destinatari: Dai 6 (fascia più grande dell'infanzia) alla seconda classe (7/8anni) della Primaria. Max 20 bambini

ECOMUSEO DEL CARBONAIO-Cetica, Castel San Niccolò

MANI IN PASTA La struttura dell'Ecomuseo del Carbonaio ospita la "Casa dei Sapori", spazio attrezzato appositamente per l'attivazione di laboratori di educazione alimentare. Il percorso "Mani in Pasta", dedicato al ciclo del grano, prevede la visita al mulino ad acqua ancora attivo di Pagliericcio con la visione della tradizionale macinatura del grano e la realizzazione del pane da parte degli alunni all'interno dell'ecomuseo di Cetica. Per piccoli gruppi potranno inoltre essere realizzati laboratori di cucina per la realizzazione della pasta fatta in casa o dei biscotti tradizionali. L'esperienza potrà essere integrata con la visita ad un apicoltore del paese.

Durata: intera giornata con possibilità di pranzo nella "Casa dei Sapori", Cetica. **Destinatari:** scuole dell'infanzia e primarie.

-NERO... COME IL CARBONE

Alla scoperta dell'uomo nero tra miti, riti e storie vere. Visita guidata e attività pratiche: disegni con il carbone e costruzione di un modellino per la comprensione del funzionamento della carbonaia

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** scuole primarie

ECOMUSEO DELLA PIETRA LAVORATA-Castel San Niccolò

SCALPELLINO PER UN GIORNO

Il percorso parte dal museo della pietra lavorata e attraverso una serie di tappe (pieve romanica di S. Martino a Vado, Logge del Grano...) giunge fino al borgo di San Niccolò attraverso l'antica via medievale, all'ombra del castello. Presso il laboratorio didattico presente saranno proposte attività pratiche di scalpellatura della pietra con strumenti tradizionali e potranno essere sperimentate le principali fasi e modalità di lavorazione rimaste immutate da millenni.

Durata: intera giornata. **Destinatari:** infanzia, primarie e secondarie di primo grado

ECOMUSEO DELLA VALESANTA, Chiusi della Verna

INCONTRO CON UNA SCUOLA DI MONTAGNA

La proposta ha come obiettivo principale quello di stimolare momenti di scambio e reciproca conoscenza tra classi della provincia e la piccola scuola. I bambini della Vallesanta, da anni impegnati in percorsi di recupero e valorizzazione delle tradizioni del territorio (canti, figure leggendarie, mestieri) accompagneranno i loro coetanei (con il supporto delle associazioni dell'area) alla scoperta dei "segreti" del proprio territorio.

Durata: intera giornata. **Destinatari:** scuola primaria e secondaria di primo grado

MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA, Stia.

GLI UCCELLI RAPACI NEL MEDIOEVO – STORIA E ARALDICA

LE ALI NEL CASSETTO... LA COLLEZIONE ORNITOLOGICA "C. BENI"

Visita introduttiva alla storica collezione ornitologica "Carlo Beni" conservata nel Museo. Si propongono due attività specifiche: A –Alla scoperta del mondo degli uccelli in Casentino e in Toscana con un laboratorio pratico-visivo sui colori e sulle caratteristiche degli uccelli che terminerà con la realizzazione di un piccolo elaborato da parte dei partecipanti: ad ognuno, infatti, verrà consegnata una sagoma in legno di un uccello che verrà colorata in loco secondo le indicazioni date dagli operatori.

B - Laboratorio pratico-visivo dedicato ai rapaci e all'araldica nel Medioevo durante il quale i partecipanti dovranno realizzare i loro scudi con i propri stemmi secondo la tematica dei vari simboli, colori e specie degli uccelli nel Medioevo. **Durata:** mezza giornata **Destinatari:** primarie e secondarie di primo grado

CACCIA ALL'OGGETTO... A RITROSO NEL TEMPO

Descrizione dell'attività: partendo dalla foto di un oggetto di uso comune odierno viene chiesto a bambini di individuare tra quelli della raccolta del Museo del Bosco e della Montagna: un viaggio giocoso a ritroso con il fascino della scoperta. Il gioco può essere organizzato a squadre.

Durata: mezza giornata (10-13). **Destinatari:** scuola primaria

BOTTEGA DEL BIGONAI- Moggiona, Poppi

LE MANI DEL BOSCO: IL MEMORY DEL BIGONAI

Visita alla bottega del bigonai, antico mestiere svolto dagli abitanti di Moggiona per la realizzazione di contenitori per la raccolta di uva. Possibile escursione nel bosco di abete bianco utilizzato dai bigonai per le loro produzioni. Dimostrazione sulla lavorazione del legno. Narrazione del libro illustrato LE MANI DEL BOSCO, che accompagnerà i bambini più piccoli a ritroso nel tempo alla scoperta del mestiere del bigonai. A seguire laboratorio sul MEMORY DEL BIGONAI dedicato alla conoscenze degli antichi strumenti di lavoro.

Durata: mezza giornata o giornata intera **Destinatari:** primarie

CENTRO DI DOC. DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA- Subbiano

CON LE MANI DEGLI ANTICHI: RICOSTRUIRE ANTICHI OGGETTI D'ARGILLA

Partendo dall'osservazione delle varietà (forme e funzioni) dei reperti di ceramica presenti all'interno del Centro di Documentazione, il laboratorio consente di introdurre i bambini alla scoperta delle diverse tecniche di costruzione, per poi cimentarsi nella realizzazione di oggetti plasmando l'argilla.

Durata: mezza giornata. **Destinatari:** alunni della scuola primaria

ECOMUSEO DELLA POLVERE DA SPARO E DEL CONTRABBANDO- Chitignano

I GIOCHI D'UN TEMPO

I fruitori saranno condotti nel mondo dei giochi tradizionali realizzati con materiali riciclati o elementi naturali. Dopo alcune dimostrazioni e momenti di gioco sono previsti alcuni semplici laboratori per riscoprire l'uso creativo delle mani!

Durata: intera giornata. **Destinatari:** primarie e secondarie di primo grado

TUTTE LE SEDI ECOMUSEALI

CON GLI OCCHI NELLE MANI... SCATOLE TATTILI ALLA SCOPERTA DELLE SAPIENZE MANUALI E DELLE LEGGENDE DEL CASENTINO

All'interno del museo, sono state collocate due scatole in legno, interamente apribili, che illustrano, attraverso modellini, oggetti e personaggi, le leggende e le attività artigianali che caratterizzano il Casentino. Anche se indirizzate ad un pubblico di non vedenti o ipovedenti, possono essere utilizzate per raccontare la storia della nostra vallata. I bambini verranno bendati e a gruppi proveranno a raccontare cosa stanno toccando. Visualizzato il contenuto, si racconteranno alcune leggende suggerite dagli oggetti inseriti dentro le scatole. A seguire un'attività di laboratorio: realizzazione del diario dello scalpello e del basilisco

Durata: mezza giornata 2/3 ore

Destinatari: Dai 6 (fascia più grande dell'infanzia) alla seconda classe(7/8anni) della Primaria. Max 25 bambini

ABITANTI DEL CASENTINO... CITTADINI DEL MONDO

VARIE LOCALITA' DEL TERRITORIO

PAESAGGIO, AGRICOLTURA E PRODOTTI TRA PASSATO E PRESENTE

In collaborazione con l'associazione Biodistretto del Casentino

La proposta prevede la visita in una azienda agricola in cui scoprire dal vivo il senso delle parole "stagionalità " e " filiera corta" ed il rapporto tra coltivazioni e paesaggio agrario. L'azienda agricola sarà

raggiunta percorrendo un tratto a piedi (anche con l'ausilio di asini) al fine di introdurre i ragazzi all'attività con piccole osservazioni sulla lettura del paesaggio e informazioni sull'inquadramento produttivo agricolo. Su richiesta può essere effettuata una lezione introduttiva e preparatoria dell'uscita in classe (costo a parte) sulle produzioni tipiche locali e i sistemi di coltivazione

Durata: intera giornata. **Destinatari:** primarie e secondarie di primo grado

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E POLO DIDATTICO SULL'ACQUA-Capolona

L'UNIVERSO ACQUA

Visita al Centro di documentazione, alla scoperta della vita di una goccia d'acqua e dei suoi vari aspetti ambientali ed antropologici. Svolgimento di piccoli esperimenti sulle proprietà chimico-fisiche dell'acqua, per comprenderne le caratteristiche e gli utilizzi come forza motrice (mulini, ferriere..).

Approfondimento sulle caratteristiche delle acque presenti nel territorio del Casentino.

Durata: mezza giornata

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

N.B. ALTRI TEMI RIFERITI A QUESTA MACRO-TEMATICA POTRANNO ESSERE SVILUPPATI E CONCORDATI CON GLI INSEGNANTI INTERESSATI. L'ECOMUSEO, ATTRAVERSO IL CENTRO SERVIZI, PUÒ SVOLGERE UN'AZIONE DI SUPPORTO NELLA PROGETTAZIONE E NELLA INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI.

INFORMAZIONI E ADESIONI

Per informazioni:

UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO - CENTRO SERVIZI RETE ECOMUSEALE

Via Roma 203, Poppi (AR) - Fax: 0575/507230 - Info: 0575/507272 -

ecomuseo@casentino.toscana.it o andrearossi@casentino.toscana.it

In tempi brevi, in seguito all'invio della scheda di prenotazione, le classi aderenti saranno ricontattate per definire i dettagli. Il programma può essere scaricato dal sito

<http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it/proposte-didattico-educative> dove è presente anche la scheda di adesione in formato elettronico. Alla conclusione di ogni attività sarà consegnata una **scheda di valutazione collettiva** per il monitoraggio della soddisfazione da consegnare direttamente all'operatore museale oppure da rispedire via mail o fax ai recapiti sopra riportati

TARIFE PER GRUPPI (almeno 15 visitatori)

Costi indicativi:

-Visite guidate alle strutture, realizzate dai soggetti gestori: € 1.00 – compreso ingresso alla struttura

-Visite guidate e/o laboratori didattico-manipolativi a tema realizzati da operatori specializzati:

€ 3.00/6.00 mezza giornata/ € 5,00/8,00 intera giornata.

I COSTI DEFINITIVI SARANNO CONCORDATI CON L'OPERATORE IN FUNZIONE DEL PROGRAMMA DEFINITIVO

INGRESSO GRATUITO

-Un accompagnatore ogni 10 visitatori, diversamente abili e accompagnatore

TRASPORTO

Nei limiti del possibile **si raccomanda l'uso di mezzi pubblici**. In particolare per le classi provenienti da Arezzo, si segnala che alcune strutture sono ben raggiungibili a piedi dalle stazioni ferroviarie quali:

-Centro di Doc. Cultura Archeologica: stazione di Subbiano

-Polo didattico dell'acqua: stazione di Capolona

-Museo del Bosco e della Montagna: stazione di Stia.

I SUPPORTI DIDATTICI

Nel corso degli anni l'Ecomuseo ha elaborato alcuni quaderni **con approfondimenti su specifiche tematiche** strettamente legate al territorio da concepire anche quali supporti alle attività delle scuole. Sono scaricabili gratuitamente nel sito dell'Ecomuseo

(<http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it/pubblicazioni>)

GLI OPERATORI COINVOLTI

Gli operatori coinvolti nelle varie attività sono rappresentati dai gestori delle singole strutture (visite guidate) o da soggetti specializzati con provata esperienza nel settore presenti nel comprensorio (laboratori, incontri in classe).Le esperienze didattico-educative saranno svolte, a seconda dei temi, da componenti o collaboratori di associazioni e cooperative operanti nel settore ambientale-naturalistico, archeologico-storico-antropologico, musicale e teatrale. In alcuni casi (tematiche storico-archeologiche) anche da ricercatori universitari dello Spin off dell'Università di Firenze "Laboratori Archeologici San Gallo". Per maggiori

informazioni sugli operatori e per conoscere nel dettaglio le loro esperienze e le loro proposte rivolgersi al Centro Servizi. Dove possibile saranno coinvolti volontari e **testimoni diretti di pratiche, sapienze e conoscenze specifiche presenti in corrispondenza delle strutture o comunque nel territorio anche al fine di alimentare un confronto ed uno scambio di natura inter-generazionale.**

SICUREZZA E ACCESSIBILITÀ

Le antenne dell'ecomuseo stanno compiendo un percorso per la qualificazione dell'accessibilità e l'implementazione della sicurezza nella visita da parte delle diverse categorie di fruitori.

Si rimanda, a questo proposito, al sito <http://www.ecomuseo.casentino.toscana.it/ecomuseo-sicuro>. **Se nella classe sono presenti bambini diversamente abili si prega di contattare il centro servizi: insieme valuteremo la situazione e cercheremo le soluzioni più consone.**