



L'ECOMuseo del Casentino

Il giornale informativo della Rete Ecomuseale

L'Ecomuseo ha compiuto ormai dieci anni di vita. In questo lasso di tempo ha saputo, tra alterne vicende, ritagliare e consolidare uno spazio di lavoro significativo nel panorama culturale del Casentino. È divenuto ormai un riferimento per le Amministrazioni e per le numerose realtà associative, grandi e piccole del comprensorio, attraverso il quale impostare progettazioni e azioni coordinate di valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale della valle.

Il lavoro in rete, il ricorso ad organi consultivi ed a regole condivise, ha permesso di mettere a fuoco una struttura organizzativa leggera e flessibile con cui accedere a canali di finanziamento, promuovere iniziative didattiche e culturali, sviluppare le potenzialità delle singole "antenne" e contemporaneamente impostare e sostenere azioni di sviluppo locale ed interfacciarsi con altre realtà ecomuseali italiane ed europee.

L'ecomuseo dimostra, cosa importante, che l'alleanza tra comunità (la gente) e la collettività (le autorità) se bene impostata ed alimentata, può dare frutti duraturi.

Ci sembra giusto, quindi, poter celebrare il lavoro di questo decennio con questa pubblicazione informativa che raccoglie non solo il calendario delle iniziative riferite al 2008, ma anche l'insieme delle attività di ricerca e di animazione culturale e didattica rivolte al comprensorio.

Roberto Mariottini
Presidente

della Comunità Montana del Casentino

Sandro Sassoli

Assessore alla Cultura

della Comunità Montana del Casentino



L'ecomuseo, nel senso di museo di comunità, può essere uno strumento determinante per mobilitare gli abitanti di un luogo attorno al suo sviluppo. È una sorta di processo permanente e partecipato che presuppone l'impegno di tutti

Hugues de Varine

Storico, ex direttore dell'Icom, esperto di ecomusei e sviluppo locale

Dopo un decennio, non è semplice fare un bilancio, riuscire a guardarsi indietro quando si è ancora in cammino. Eppure questo rappresenta un aspetto necessario, come tentare di guardare oltre, prefigurare scenari futuri, inserendo elementi di novità e riflessione. La consapevolezza del lavoro fatto ed i consensi ed i riconoscimenti ci aiutano nel proseguire il percorso. L'Ecomuseo del Casentino, in questi anni, sembra aver guadagnato dei punti fermi: è ormai opinione comune che la sostanza e la forza del progetto non sia rappresentata dalla singole "antenne", spesso da considerarsi come piccoli presidi culturali, ma dal sistema di relazioni reciproche, dalla capacità progettuale e propositiva della rete e dalla spinta partecipativa. È inoltre evidente come l'interesse dell'ecomuseo non sia quello di guardare al passato con nostalgia e nemmeno quello di barricarsi su concetti localistici di identità da difendere. Siamo convinti, infatti, che conoscere il nostro passato, saperlo interpretare, ci aiuti anche a dialogare con gli "altri" ed a progettare il futuro. L'ecomuseo rappresenta uno strumento attraverso il quale leggere, interpretare e valorizzare il patrimonio di un territorio, oltre che un momento di sperimentazione, di formazione ed educazione. Siamo ben consapevoli tuttavia, che le basi possono essere fragili, ma è anche vero che il volontariato, spesso alla base delle esperienze più significative, rappresenta la condizione stessa dell'esperienza ecomuseale. Si stanno valutando, tuttavia, nuove modalità di organizzazione e di gestione della rete anche alla luce di nuove richieste di ingresso mentre, al contempo, ci sembra opportuno poter allargare ad altri interlocutori. In definitiva, ci piace pensare all'ecomuseo come un grande laboratorio, un cantiere permanente aperto a tutti, che opera per valorizzare le risorse e sviluppare le potenzialità della Valle, dialogando con l'esterno. Con questo giornale ci auguriamo di arrivare all'attenzione di sempre più persone e di stimolarne l'interesse e la partecipazione.

progetti, iniziative, manifestazioni

SOMMARIO

- p. 2** Uno sguardo indietro.
- p. 3** Lavori in corso.
- p. 4** I percorsi di ricerca avviati.
- p. 5** Boschi ad Arte.
- p. 6** Le iniziative per il paesaggio.
- p. 7** Festesagge.
- p. 7,8,9** Il calendario completo delle iniziative per il 2008.
- p. 10** Mostre, laboratori, convegni.
- p. 11** La Mediateca del Casentino.
Le pubblicazioni e i prodotti
- p. 12** L'elenco delle strutture.





Foto di Helmut Mazzocchi

MONDI LOCALI LOCAL WORLDS

**IL WORKSHOP E LA FORMALIZZAZIONE
DELLA RETE DEGLI ECOMUSEI**

Dal 25 al 27 Settembre l'Ecomuseo del Casentino ha ospitato l'annuale workshop europeo della rete europea degli ecomusei MONDI LOCALI.

All'incontro hanno partecipato circa trenta ecomusei provenienti da tutta l'Europa con momenti di scambio, approfondimento di particolari tematiche e visite al territorio. Mondi locali è una comunità di pratica che riunisce dal 2004 un gruppo di ecomusei italiani ed europei. Come dichiarato fin dall'inizio dai suoi documenti programmatici, Mondi locali è unita dal desiderio dei suoi partecipanti di mettere in circolazione iniziative innovative (di promozione del patrimonio locale e del paesaggio, partecipative e mirate ad accrescere il benessere delle comunità residenti), di condividerle con altri allo scopo di diffonderle ma anche di verificarne l'efficacia. Fra le attività ricorrenti di tipo transnazionale vi sono lo scambio e la formazione reciproca attraverso il metodo learning journey, la gestione di un sito internet, la creazione di gruppi di lavoro con obiettivi specifici e su incarico della rete, l'incontro in un ecomuseo di tutti i partecipanti almeno una volta all'anno. Mondi locali ha anche prodotto strumenti didattici e strutturato corsi di formazione a vari livelli. Dal mese di ottobre 2007, dispone di un regolamento di uso del nome collettivo, depositato presso le Camere di Commercio.

Informazioni
www.mondilocali.eu

Foto di Luca Segantini



Ill. Sabina Feroci

Viaggio nella Valle Chiusa

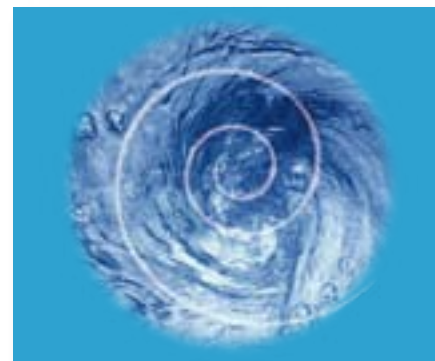
**ALLA SCOPERTA DEI TESORI
E DEL PAESAGGIO DEL CASENTINO**

Un viaggio in Casentino, per conoscere la valle, visitare luoghi, osservare paesaggi; percorsi educativi alla scoperta di castelli, reperti archeologici, cultura e tradizioni della gente di montagna, brani significativi di paesaggio che raccontano una storia antica dove l'azione dell'uomo ha modificato e caratterizzato il territorio; incontro con uomini e donne, personaggi che portano avanti antiche pratiche e mestieri e testimoniano dunque un forte legame con la terra, la montagna, i boschi.

In tal senso, da alcuni anni, l'Ecomuseo del Casentino promuove "VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA", progetto educativo rivolto alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie (di primo grado) di tutta la Provincia, attraverso il quale vengono proposti percorsi ludico-didattici negli ecomusei, visite guidate e escursioni, alla scoperta del territorio nei suoi molteplici aspetti storico-culturali e antropologici.

Da sempre l'Ecomuseo del Casentino nel trasmettere i valori del patrimonio culturale locale ha rivolto una particolare attenzione ai giovani visitatori; con il progetto "VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA" e in particolare grazie alla collaborazione dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Arezzo e del Consorzio Casentino Sviluppo e Turismo, si è potuto portare le proposte educative dell'Ecomuseo in tutti gli Istituti Scolastici della provincia ed oltre.

Numerose scuole annualmente aderiscono al progetto, con un rinnovato entusiasmo documentato dal numero sempre crescente di richieste; in particolare nell'anno scolastico 07-08 l'Ecomuseo, insieme alle istituzioni e alle comunità locali, ha accolto circa n.130 classi provenienti da n.18 Istituti Scolastici diversi per un totale di n. 2500 alunni.



Aqua et Sacra

IL SIMBOLISMO DELLE ACQUE NEL TERRITORIO DEL BASSO CASENTINO

Si è conclusa la ricerca promossa dal Comune di Capolona con il coordinamento del Centro servizi della rete ecomuseale nell'ambito del bando regionale sull'educazione al patrimonio.

L'indagine prende in considerazione l'elemento acqua, analizzato nei suoi molteplici aspetti simbolici, come chiave di lettura del territorio del Basso Casentino. Appurato il ruolo fondamentale della risorsa nel ciclo vitale del pianeta Terra, la ricerca prosegue abbandonando l'approccio scientifico ed intraprendendo un percorso di conoscenza allegorico e spirituale attraverso il quale, le acque e le loro forme, si arricchiscono di ulteriori e non meno importanti significati. La valenza mitico sacrale, sancita dal riconoscimento universale dell'acqua come elemento purificatore, generatore, fondamento di fecondità e garante della ciclicità della vegetazione, viene colta nel suo aspetto topico, concreto, pragmatico.

Itinerando tra i comuni di Capolona e Subbiano, il paesaggio svela attraverso fonti, sorgenti, polle, ma anche Pievi, Chiese, Cappelle, Edicole, sorte nei pressi di corsi d'acqua, i segni più evidenti del connubio tra acqua e sacro, e come tale rapporto in alcuni casi, anche se definito in tempi remoti, non si interrompa, consentendo al luogo di conservare nel tempo tale inviolabile identità.

Questa continuità è ulteriormente ribadita dalle numerose fonti materiali, orali, iconografiche e letterarie che sottolineano come alla sacralità delle acque si riferiscano culti e riti consumati in uno spazio temporale vastissimo, dall'antichità fino al periodo attuale.

**Il quaderno è scaricabile on line dal sito:
www.ecomuseo.casentino.toscana.it**

Alcune strutture della rete stanno portando a termine, o hanno concluso importanti interventi di potenziamento e riqualificazione delle strutture e degli allestimenti, altre hanno compiuto significative attività a scala locale in grado di apportare nuova dinamicità ai percorsi intrapresi. Riportiamo un breve ragguaglio:

Nell'ambito del Programma Pluriennale per gli Investimenti strategici per la cultura 2006/08, due amministrazioni comunali casentinesi sono rientrate nella prima trince di finanziamento ottenendo il contributo regionale per due specifici progetti:

RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO CULTURALE ED ITINERARIO TEMATICO, NELL'AMBITO DELLA "CASA NATALE DI GUIDO MONACO" NEL PAESE DI TALLA

I lavori da eseguire comprendono la pavimentazione del percorso, attualmente a sterro, che conduce alla Castellaccia dove è ubicata l'antenna ecomuseale dedicata a Guido Monaco. L'intervento comprende la realizzazione di acciottolato di pietrame; la realizzazione delle piccole piazzole di sosta; la installazione di alcuni punti luce; la creazione e la installazione di nuove macchine sonore e pannelli.

RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEI LOCALI ADIBITI AD ECOMUSEO DELLA CASTAGNA DI RAGGIOLO NELL'AMBITO DELL'ECOMUSEO DELLA CASTAGNA DI ORTIGNANO RAGGIOLO.

Gli interventi si articolano su due livelli: a) il restauro ed ampliamento dell'edificio adibito a centro di interpretazione sulla castagna che permetterà la piena fruizione dell'intero fabbricato e la revisione generale dell'allestimento con l'abbattimento delle barriere architettoniche e la realizzazione di nuovi servizi, del pavimento, degli infissi e degli impianti.

b) il restauro e ripristino del percorso pedonale esterno in modo da collegare il museo con la serie di emergenze diffuse nel territorio circostante (seccatoio, forno, mulino...).

Rimanendo nell'ambito del sistema della castagna di Raggiolo, inoltre, sono stati conclusi i lavori per il recupero strutturale del **MULINO DI MORINO SUL TORRENTE BARBOZZAIA**. Gli interventi proseguiranno per riportare in attività gli impianti molitori e ridonare nuova vita a questo antico opificio in continuità anche con la presenza del Consorzio della Farina di Castagne del Pratomagno e del Casentino recentemente istituito.



Il Mulino di Morino prima e dopo il restauro

Spostandosi a nord della Valle, è in fase conclusiva l'intervento realizzato dall'Associazione Sci Club e dall'Amministrazione

Comunale di Stia, con contributi della Regione Toscana, della Comunità Montana del Casentino e del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, all'interno di spazi di proprietà della Parrocchia di Santa Maria a Stia, che porterà alla realizzazione di una nuova sezione all'interno del **MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA DI STIA**.

Gli spazi, opportunamente ristrutturati, andranno ad accogliere la storica **COLLEZIONE**



ORNITOLOGICA C. BENI risalente agli ultimi decenni dell'Ottocento. Si tratta di una raccolta organica e quasi completa a livello geografico locale: acquatici, rapaci, passeriformi, migratori. Tra i pezzi di maggior pregio: due picchi dalmatini, due chiurlottelli, cinque aquile reali.

L'inaugurazione è prevista il giorno Sabato 26 Luglio alle ore 17,00. Informazioni 0575/507277-72

Con cofinanziamenti della Regione Toscana nell'ambito del Bando regionale sulla didattica e l'educazione al patrimonio, Legambiente - Ass. "I Battitori" in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Chitignano, ha elaborato una ricerca riferita al **RILEVAMENTO DEI "PILLI" PER LA POLVERE DA SPARO DEL TERRITORIO DI CHITIGNANO**. Il lavoro, partendo da fonti orali e dai ricordi degli anziani, ha permesso di mappare (anche attraverso coordinate GPS) ben diciassette pilli dei quali sono state redatte schede puntuali di rilevamento. Questi antichi manufatti, utilizzati clandestinamente per la manifattura della polvere pirica, rappresentano documenti di particolare interesse storico ed etnografico sui quali impostare successive azioni di ricerca e valorizzazione.

Complementariamente a questa iniziativa è in corso di realizzazione anche il potenziamento del centro di interpretazione del contrabbando grazie alla disponibilità del materiale proveniente dalla collezione sulla cultura materiale locale realizzata dal gruppo "I Battitori".



Uno dei pilli ritrovati

Nell'ambito del contesto del costituendo Ecomuseo della Vallesanta e del progetto di valorizzazione della sentieristica e dei percorsi storici, infine, si segnala la **RIAPERTURA DELL'ANTICA MULATTIERA TRA COREZZO, SERRA E FRASSINETA**.

L'intervento, promosso dalla Pro Loco di Corezzo con contributi della Provincia, del Parco Nazionale e della Comunità Montana, consentirà di rimettere in relazione i due borghi con finalità turistico-culturali.



Da Frassineta verso Corezzo

LA TEATRALITÀ DI TRADIZIONE POPOLARE NELLE OCCASIONI RITUALI IN CASENTINO TRA PASSATO E FUTURO

Uno degli aspetti del patrimonio culturale locale a rischio di scomparsa definitiva è rappresentato dai beni immateriali, i cosiddetti beni volatili (quali canti, musiche aneddoti, leggende, forme di ritualità collettiva...) tramandati oralmente per i quali è dunque prioritario un percorso di documentazione e studio come strumento utile ai processi di riproposta e rifunzionalizzazione delle stesse forme tradizionali da parte delle comunità. Le genti del Casentino conservano ancora in memoria o addirittura ancora in funzione, alcune modalità di teatralità popolare di particolare interesse antropologico: le tradizioni del maggio-serenata e di questua (Vallesanta, Badia Prataglia), queste itineranti drammatizzate per il ciclo invernale per il periodo dell'epifania (Cetica, Montemignaio), forme di drammatizzazione per il periodo di Carnevale, quali bruscelli (Casalino, Moggiona). Con il presente progetto si intende avviare un percorso di ricerca e valorizzazione avvalendosi della collaborazione dell'associazione "La Leggera", già coinvolta in passato per percorsi sui temi del canto e della musica da ballo tradizionale. Il gruppo si attiverà non solo per operazioni di indagine e la raccolta di documentazione ma anche per le attività di supporto, affiancamento e consulenza alle comunità locali intenzionate a riattivare o proseguire forme di teatralità popolare.



Il Bruscello del Casalino, fine anni '40. Col. Comitato Feste Casalino

L'ARTE DEL TESSUTO - IL TESSUTO NELL'ARTE IL PANNO CASENTINO NEL CINEMA, NELLA TELEVISIONE E NELLA LETTERATURA

Il tessuto casentino rappresenta più di altri il simbolo stesso della Valle, il prodotto più riconoscibile, caratteristico ed irripetibile di questo lembo di Toscana. Per questo motivo nell'ambito dell'ecomuseo, attraverso una ricercatrice specializzata nel settore, si è deciso di avviare un percorso di ricerca al fine di verificare e documentare, sulla scorta di numerose segnalazioni, l'utilizzo del tessuto casentino nella televisione, nella letteratura e nel cinema. Le particolarissime caratteristiche del tessuto (la rifinitura della superficie unita alla gamma dei colori tradizionalmente utilizzati), infatti, hanno portato nel tempo numerosi registi e sartorie teatrali e cinematografiche ad utilizzare il panno del casentino nella messa in scena di spettacoli o nella realizzazione di film. A partire dal Novecento, inoltre, il cappotto in tessuto casentino con il caratteristico collo in pelliccia, diviene sovente il capo distintivo dell'artista snob o dell'intellettuale eccentrico desideroso di denunciare il proprio status. La ricerca, partita in collaborazione con le realtà produttive, si propone di arrivare ad un progetto di fattibilità intorno al quale coinvolgere privati, enti ed istituti per azioni di approfondimento e comunicazione coordinata con evidenti risvolti non solo in ambito didattico-culturale ma anche nel settore produttivo e commerciale.



Cappotto in tessuto Casentino. Collez. Lanificio di Stia

PROGETTO PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL FONDO GORETTI MINIATI

Il "Fondo Goretti Miniati", attualmente conservato nella Biblioteca Comunale Rilliana di Poppi in seguito ad un prestito interbibliotecario concesso dall'Istituto Stensen di Firenze, consta di 39 volumi rilegati manoscritti e di numerose carte sciolte riunite in 10 cartelline, in cui il padre gesuita a cui il fondo deve il nome, Giovanni Gualberto Goretti Miniati (Firenze, 26/11/1869 - Anagni, 26/03/1950), ha raccolto scrupolosamente informazioni sul Casentino, ricavate dalla bibliografia edita, ma anche da documenti di archivi pubblici e privati, spesso inediti e riproposti integralmente tra le pagine della raccolta, nella forma di trascrizioni la cui fedeltà è stata testata sui documenti in possesso della biblioteca di Poppi. Tra le carte sciolte allegate al primo volume, compare una dedica al lettore che illustra il progetto dell'autore: una sorta di rivista casentinese con una periodicità di circa due mesi ed un prezzo di lire tre. Ogni numero della rivista ("quaderno") doveva comporsi di sei fascicoli, corrispondenti a sei diverse sezioni tematiche: *Chiese e santuari, Famiglie del Casentino, Castelli e feudatari, Persone degne di ricordo o illustri, Bibliografia casentinese, Notizie varie*. Alla fine della pubblicazione, sarebbe stato possibile raccogliere i singoli fascicoli in sei monografie corrispondenti ad ognuno di questi temi. Nonostante questa pretesa organicità dell'opera, il fondo si presenta come un insieme di informazioni eterogenee e disarticolate, con la significativa eccezione di alcuni volumi più completi e già potenzialmente pronti per un'eventuale pubblicazione. Questa caratteristica del fondo documentario rendeva necessario un intervento che avesse come scopo primario quello di agevolare la fruibilità delle notizie raccolte: nasce così il "Progetto di conoscenza e valorizzazione del Fondo Goretti Miniati", lavoro di catalogazione e schedatura del fondo, elaborato ed eseguito dallo scrivente, su incarico del Comune di Poppi e del C.R.E.D. della Comunità Montana del Casentino nell'ambito delle attività dell'Ecomuseo.

Al fine di garantire al fondo la possibilità di essere più comodamente consultato, il primo passo necessario non poteva che essere la compilazione di un indice di ogni volume o cartella, raramente redatto per mano dell'autore.

La seconda fase del progetto, attualmente in corso, sostenuta dai medesimi enti sopra citati, si presenta come la naturale prosecuzione del lavoro svolto tra il 2005 e il 2006: un nuovo progetto annuale che vuole fornire, in primo luogo, una esemplificazione di utilizzo del prodotto della precedente fase del progetto, attraverso un lavoro di ricerca che metta in evidenza le potenzialità documentarie del fondo, interrogato mediante la schedatura e l'indice realizzati.

Sulla base delle sue capillare presenza tra le pagine del fondo come sul territorio casentinese, il tema scelto è il primo dell'elenco: "chiese e santuari". Questa monografia (in cui largo spazio sarà dedicato alla trascrizione delle pagine dei volumi, con un'ovvia priorità da riservare ai documenti inediti o comunque meno conosciuti) dovrebbe costituire il primo volume di una collana di pubblicazioni. L'operazione, da realizzarsi secondo un piano pluriennale, porterebbe ad una concreta ed organica valorizzazione e diffusione del Fondo Goretti Miniati

*Giovanni Gualberto Goretti
Miniati, anni '40
(Collez. Farrattini Pojani)*



BOSCHI AD ARTE 2008

L'UNIVERSO SENSIBILE DI ANTONIO CATALANO

Boschi ad Arte quest'anno, dopo le esperienze dei simposi e dei laboratori teatrali, sperimenta una nuova modalità di concretizzazione e rapporto con le comunità locali concentrandosi sull'opera di un singolo artista: Antonio Catalano. A. C. nasce a Potenza nel 1950. Dal 1977 è presente sulle scene italiane, qualificandosi come uno dei più originali e interessanti attori del teatro di ricerca.

Insieme a Maurizio Agostinetto, scenografo e grafico, Luciano Nattino, autore e regista, e Lorenza Zambon, attrice e autrice, fonda la compagnia teatrale "**Casa degli Alfieri**", organismo di ricerca progettuale nel campo delle arti, con propria sede nell'omonima casa- teatro nel cuore del Monferrato, in provincia di Asti.

Nel 1999 nasce il suo grande percorso d'arte interattivo, "**Universi sensibili**", con il debutto dell'installazione "Armadi sensibili" alla Biennale di Venezia.

Da allora, l'artista pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo, perseguendo la ricerca di incontri artistici con "visitatori" di ogni età, in cui tende a provocare poesia e meraviglia. Nuove grandi installazioni e percorsi d'arte vengono creati in coproduzione e in collaborazione con importanti organismi nazionali e internazionali.

L'Universo sensibile creato nell'Ecomuseo del Casentino comprenderà due installazioni (una parte realizzate sul luogo e per il luogo attraverso un incontro-laboratorio con un piccolo gruppo di abitanti) e due performance di musica e narrazione.

Le località della Valle coinvolte saranno Raggiolo, proseguendo un percorso iniziato nel 2005, e Stia.

PICCOLI MUSEI SENTIMENTALI - MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA DI STIA

Nella suggestiva cornice del centro storico di Stia, all'interno dei locali del museo vengono esposti dei veri e propri musei portatili creati sul posto che espongono e classificano piccole meraviglie della natura, spesso invisibili ai nostri sguardi distratti: foglie cadute, fiocchi di neve, piume, nuvole, acqua, vento... Ogni "reperto" è accompagnato da precisa didascalia che indica il periodo a cui risale e il luogo in cui è stato ritrovato. Un invito a tornare a emozionarci e meravigliarci per i piccoli grandi prodigi che la natura ci offre quotidianamente.

Sabato 26 Luglio - Ore 17,30 Inaugurazione dei MUSEI SENTIMENTALI in occasione dell'inaugurazione della nuova sezione del museo dedicata alla collezione ornitologica "C. Beni"

IL POPOLO DEL BOSCO - ECOMUSEO DELLA CASTAGNA, ORTIGNANO RAGGIOLO

Sculpture di varia altezza realizzate con legno, foglie, semi... Camminatori silenziosi, solitari, immobili. I loro corpi sono fatti di vecchi cassetti, materiali o oggetti riciclati, quotidiani, a volte trovati sul posto, riempiti dall'artista di emozioni e memorie. Creature francescane collocate a guardia del borgo di Raggiolo e dei suoi spazi più significativi a descrivere un itinerario silenzioso ed evocativo.

Oltre alle creature già realizzate, ne verranno create alcune attraverso un incontro-laboratorio con un gruppo di abitanti e con l'uso di materiali raccolti nel bosco. Queste creature rimarranno per sempre nel luogo in cui sono nate.

Domenica 27 luglio. Mattino laboratorio collettivo per la realizzazione di alcune sculture. Ore 17,30 Inaugurazione del percorso di visita lungo il paese.

SERENATE PER IL NUOVO MONDO

INCONTRO-PERFORMANCE CON ANTONIO CATALANO E MATTEO RAVIZZA

Un nuovo omaggio alla natura, alla vita, alle cose semplici, quotidiane, naturali, attraverso micro- storie, piccoli poemi, brevi filastrocche. La semplice narrazione si unisce al linguaggio musicale e diventa canto: accompagnato da Matteo Ravizza e dai musicisti che di volta in volta si uniscono (bande, gruppi musicali locali...), Catalano offre una serenata per il nuovo mondo, per il mondo che si deve fare via via più attento alle cose, alle persone, agli eventi, all'invisibile.

Le armonie che accompagnano le filastrocche di Catalano sono composte e interpretate da Matteo Ravizza, mentre altri musicisti ne stanno preparando di nuove (Linard, Paola Tomalino, Banda Osiris, Giorgio Conte)... e il risultato è un grande concerto... tutto sensibile!

Le serenate si svolgeranno: Sabato 26 Stia, Museo del Bosco ore 18,00; Domenica 27, Piazza di Raggiolo ore 18,00

Alcune creazioni dell'"Universo Sensibile" di Catalano



BOSCHI ad ARTE



BOSCHI ad ARTE



BOSCHI ad ARTE



LA GIORNATA DEL PAESAGGIO

La Giornata del Paesaggio 2008

La *Giornata del Paesaggio* (quest'anno alla sua 2° edizione) è un'iniziativa proposta dalla rete degli ecomusei MONDI LOCALI allo scopo di sensibilizzare l'attenzione sul tema del paesaggio in sintonia con lo spirito della Convenzione Europea del Paesaggio. Secondo questo documento il "Paesaggio" non è più un frammento eccezionale del territorio, determinato in base a criteri preordinati e separato da ciò che non è considerato tale, ma coincide con la percezione sociale dell'intero territorio da parte dei suoi abitanti: un bene comune la cui qualità dipende dall'impegno di tutti e influisce sulla qualità della vita di ogni persona.

Le azioni messe in atto dai partecipanti alla prima edizione, e molte altre recenti iniziative italiane ed europee, dimostrano come il "camminare nel paesaggio" sia il denominatore comune e il passo iniziale più efficace per avviare il coinvolgimento delle popolazioni nell'attuazione della *Convenzione*. Per questo, è stato proposto a tutti i soggetti che aderiranno alla *Giornata* di organizzare, nel periodo compreso tra il solstizio estivo e quello invernale (21 giugno - 21 dicembre 2008), una **camminata nel paesaggio** che coinvolga la propria comunità locale nell'esplorazione e nella successiva interpretazione del proprio ambiente di vita. Anche l'Ecomuseo del Casentino parteciperà con una particolare iniziativa dal titolo:

LUNGO L'ARNO: IL PAESAGGIO DEL FONDOVALLE TRA PERMANENZE E TRASFORMAZIONI

Domenica 21 Settembre. Dalle ore 15,00 alle ore 18,00. Percorso: da Ponte a Poppi fino a Bibbiena Stazione attraverso Poppi e Buiano. Rientro in treno.

Il percorso si snoda nella parte centrale della Valle, in un territorio particolarmente significativo sia per le permanenze storico-architettoniche (antico tracciato viario, pieve romanica) che per i segni riferiti ad antiche sistemazioni paesaggistiche (arginature, percorsi, colture). Sull'area, inoltre, insistono importanti progetti a scala comprensoriale che apporteranno significative trasformazioni nei prossimi anni.

L'itinerario avrà uno svolgimento corale con interventi e racconti a più voci: echi e suggestioni letterarie, approfondimenti, visione di foto d'epoca, attività di percezione ed interpretazione del paesaggio.



Un'altra iniziativa dedicata al paesaggio si svolgerà in corrispondenza del **Castello di Porciano**:

LA GRANDE CONCHIGLIA: CONFINI E CARATTERI DEL PAESAGGIO CASENTINESE Sabato 19 Luglio. Dalle 17,00

Il luogo rappresenta un punto di osservazione privilegiato della Valle Casentinese, da cui procedere alla lettura dei segni caratteristici e delle trasformazioni del paesaggio. Il percorso muoverà dal castello e dal borgo per salire verso i poderi ubicati più a monte. La passeggiata sarà intervallata da letture, citazioni, racconti riferiti ad aspetti caratteristici del paesaggio casentinese (muri a secco, colture, sistemazioni...) con particolare riferimento alle erbe spontanee presenti lungo il percorso guidati dall'Associazione "Luogo Comune". Prenot. obbl. 329.0209258.



Da questo anno l'Ecomuseo promuove un bando dal titolo **FESTASAGGIA** con la volontà di promuovere e diffondere all'interno degli eventi locali, in particolare sagre e feste paesane, alcune buone pratiche legate alla valorizzazione, promozione e tutela del paesaggio casentinese.

In particolare si intende premiare le iniziative dove sono privilegiati i seguenti aspetti:

- VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE
- UTILIZZO DEI PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI DEL TERRITORIO
- MODALITÀ VIRTUOSE DI RIDUZIONE, RICICLO E SMALTIMENTO DEI RIFIUTI

Ci proponiamo, in sintesi, di avviare un percorso volto alla qualificazione delle feste paesane locali quali importanti momenti di incontro e socializzazione. L'iniziativa per questa prima annualità avrà un carattere sperimentale (una sorta di prova generale) e riguarderà le manifestazioni in programma dalla fine di giugno per tutto il 2008. In accordo con le associazioni del territorio, infatti, sarà convocato in autunno un incontro per valutare l'efficacia dell'iniziativa ed andare ad individuare i criteri e le modalità attuative del bando per l'anno 2009. Le tre feste che, attraverso una autocertificazione, dimostreranno di essere le più virtuose, riceveranno un contributo e la possibilità di usufruire del logo "Festasaggia".

iniziativa in collaborazione con



**Casentino
Servizi s.r.l.**

Le FESTESAGGE 2008

Tra le varie documentazioni, che ci sono pervenute in risposta al bando, si sono distinte per l'attenzione alla valorizzazione degli aspetti culturali, per un'utilizzo importante di prodotti locali e per una particolare sensibilità nei confronti della riduzione, del riciclo e dello smaltimento dei rifiuti, le seguenti feste:

1^a CLASSIFICATA

25° CASTAGNATA STIANA

9 NOVEMBRE, Stia

Organizzazione: Pro Loco di Stia.

Info: 0575.504106 - 335.7285918

La castagna fa da protagonista in questa ormai storica manifestazione stiana. Tutto il paese è coinvolto e partecipa alla festa. Le varie piazze accolgono diverse specialità gastronomiche a base di castagne. Da segnalare inoltre il caratteristico padellone gigante per le brici ed i bugioni ardenti. Saranno presenti inoltre una piccola esposizione di attrezzi dedicati alla castagna e venditori di prodotti locali. Il clima sarà animato da musiche e dimostrazioni con possibilità di visite guidate al Museo del Bosco e della Montagna.



2^a CLASSIFICATA

FESTA DI CASTAGNATURA

31 OTTOBRE 1, 2 NOVEMBRE,

Raggiolo - Ortignano Raggiolo

Organizzazione:

"La Brigata di Raggiolo" Info: 0575/514147

La festa gira intorno al prodotto principe del luogo: la castagna. Sono in previsione numerose iniziative culturali, didattiche e gastronomiche, in stretta collaborazione anche con il Consorzio della farina di Castagne del Pratomagno e del Casentino quali un convegno sulle proprietà organolettiche della farina a cura del CNR di Firenze, assaggi, laboratori e visite guidate al museo, al seccatoio e al mulino recentemente recuperato. La festa raggiungerà il suo apice il 1° novembre in cui è previsto il consueto pranzo in piazza per proseguire nel pomeriggio con degustazioni e musiche.



3^a CLASSIFICATA

IL GUSTO DEI GUIDI - FESTIVAL DEL VINO

20-24 AGOSTO, Poppi

Organizzazione: Pro Loco di Poppi. Info: 0575/529050

La manifestazione ormai alla sua dodicesima edizione, anima per alcuni giorni il centro storico di Poppi consentendo di riscoprirne i suoi angoli più suggestivi e caratteristici. Le antiche cantine ospitano i migliori vini toscani insieme a numerosi prodotti alimentari del Casentino. Laboratori del gusto con esperti sommeliers, punti ristoro, piccole esposizioni, cortei storici si alternano nelle varie giornate. Una particolare attenzione viene rivolta alle produzioni vinicole delle terre aretine, e a quelle casentinesi in particolare.



CALENDARIO delle INIZIATIVE giugno • dicembre 2008



Foto: F. Rossi

GIUGNO

FESTIVAL DANTESCO 2008

informazioni Comune di Poppi 0575.502220

14 giugno Presentazione del libro: **IVI È ROMENA**. Dante in Casentino di Urbano Cipriani. Interventi recitati di Stefano Masetti e Giovanni Terreni. Brani di Antonella Natangelo all'arpa celtica. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.00

5 luglio DURANTE ALIGHIERI DETTO DANTE. Video-conferenza-prosa-concerto di Leonardo Previero. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.30

12 luglio DANTE COMICO-MISTICO. Introduzione del prof. Nino Borsellino, Università La Sapienza di Roma e interpretazione dell'attore Antonio Piovaneli. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.30

19 luglio CONTRASTO SULLA COMMEDIA. Gara di recitazione tra interpreti della tradizione della Divina Commedia a memoria: Alessio Cinotti (Farfarello) e Giovanni Terreni. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.30

2 agosto [Appendice boccaccesca]

CALANDRINOTREDIQUATTRO Spettacolo tratto dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Compagnia: I Commedianti del Monte di Monte San Savino. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.30

9 agosto LA FINE DEI GOLOSI. Itinerario letterario-gastronomico da Dante a Tognazzi. Recital di Alessandra Aricò. Accompagnamento alla fisarmonica di Alessandro Moretti. Corte del Castello dei Conti Guidi di Poppi, ore 21.30

21 - 22 Giugno CASA NATALE DI GUIDO MONACO- TALLA ANTICHI SAPORI DI BORGATA in entrambi i giorni, dalle ore 18.00: Percorso gastronomico itinerante attraverso il borgo di Talla con degustazione di piatti e prodotti tipici locali e accompagnamento musicale con canti e balli della tradizione. Visite al Centro di documentazione. Info: 338.3573501

24 Giugno CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA CULTURA ARCHEOLOGICA - Subbiano

CON GLI OCCHI E CON LE MANI DEGLI ANTICHI: LA LUCERNA dalle ore 14.30. Realizzazione, con impasto di argilla, di un



piccolo lume ad olio dotato di due fori per i lucignoli. Simbolo della luce, necessario al defunto per illuminare il suo viaggio ultraterreno, è uno tra i reperti archeologici più diffusi nei corredi funebri. Prenot. obbl.: 328.5642276

LUGLIO

3 luglio CENTRO DI DOC. E POLO DIDATTICO DELL'ACQUA-Capolona **I SASSI DEL FIUME RACCONTANO CHE...** ore 14,30 animazione per bambini presso il ponte di San Martino a Capolona con laboratorio dedicato al tema dell'acqua.Prenot. obbl:335.6244440

10 luglio MUSEO DELLA CASA CONTADINA- Subbiano. **GIOCA E COLORA CON I SEMI DEL CONTADINO** ore 14,30 animazione per bambini presso il museo.Prenot.obbl:335.6244440

12 luglio MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO - Loc. Partina, Bibbiena **LE NOTTE DELL'ARCHEOLOGIA.** Ore 21.00 Conferenza sul tema della romanizzazione del territorio casentino. Apertura straordinaria notturna del Museo con ingresso gratuito ore 21.00-24.00. Prenot. obbl:335.6244440

13 luglio ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano **UNA GIORNATA INSIEME.** Ore 9:00 Esposizione attrezzi agricoli presso il Campo di Protezione civile e Legambiente l'Associazione Culturale dei Battitori di Chitignano Ore 15:00 *Alla scoperta dei "pilli"* Visita guidata all'Ecomuseo e escursione ai "pilli", per riscoprire i misteri di un'antica arte: la produzione di polvere da sparo. Durata escursione: 1 ora Info: 3385675299

17 luglio CENTRO DI DOC. SULLA CIVILTÀ CASTELLANA, Castel San Niccolò. **DAL FIUME AL CASTELLO** dalle ore 9.00 laboratorio didattico per bambini tra le vie dell'antico borgo di Castel San Niccolò. Prenot. obbl.:335.6244440.

18 luglio VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA, Chiusi della Verna. **MAPPE di LUOGHI e di SUONI.** Val della Meta ore 21.00. Presentazione e verifica collettiva della Mappa Culturale della Vallesanta e festa con musiche e canti raccolti nella Valle a cura dell'associazione culturale "La Leggera" Info: 0575.518080



19 luglio CASTELLO DI PORCIANO, Stia. **LA GRANDE CONCHIGLIA: CONFINI E CARATTERI DEL PAESAGGIO CASENTINESE.** Ore 17.00 Castello di Porciano. Passeggiata intervallata da letture, citazioni, racconti riferiti ad

aspetti caratteristici del paesaggio casentino con particolare riferimento alle erbe spontanee presenti lungo il percorso a cura dell'Associazione "Luogo Comune" Prenot.obbligatoria: 329/0209258 - 0575/507277-72

19 luglio ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano **ANCH'IO CONTRABANDIERE...**

Ore 15:00 Visita guidata all'Ecomuseo. Rievocazione storica sulla manifattura della polvere da sparo e escursione nel bosco alla scoperta dei "pilli" della polvere e non solo... Info: 3385675299

Fino al 20 luglio MUSEO ARCHEOLOGICO del CASENTINO - Loc. Partina, Bibbiena. **IL FILO DEL TEMPO** La lavorazione della lana dal mondo antico alla xx secolo esposizione didattica. Accesso negli orari di apertura del museo.

24 luglio CENTRO DI DOC. SULLA CULTURA RURALE, Castel Focognano **TANTI FILI NEL SACCO** - laboratorio per famiglie a bambini ore 16.00. Prenot. obbl.: 335.6244440

25-26-27 luglio ECOMUSEO DEL CARBONAI - Loc. Cetica, Castel San Niccolò **"FESTA DEL PAESE"** **Venerdì 25** dalle ore 16.00 - ANNO INTERNAZIONALE DELLA PATATA. Incontro tra i produttori del Consorzio, esponenti scientifici e cuochi, organizzato dall'amministrazione provinciale di Arezzo; ore 21.30: spettacolo teatrale con "TEATRODEISOCI"

Sabato 26 ore 10.00: Apertura Mercato dell'Arte e dei Mestieri. Ore 19.30 Cena con degustazione di piatti legati alle tipicità e alle tradizioni gastronomiche del Pratomagno; ore 21.30 Musiche e ballo. **Domenica 27** ore 12.30 Pranzo alla festa a base di ricette tipiche del Pratomagno. Ore 16.30: 7° Rassegna di Canti in VIII rima "Il mondo in versi". I poeti cantano la cronaca e la storia; ore 19.30: Cena con piatti della cucina casentino; ore 21.30: Musiche e ballo Ore 24.00: Chiusura della festa con Fuochi artificiali. Info: 328.7252458

26 luglio MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA, Stia. Ore 17,30 **INAUGURAZIONE DELLA SEZIONE ORNITOLOGICA "C.Beni"** e delle installazioni di Antonio Catalano **"UNIVERSI SENSIBILI"** con performance musicale, nell'ambito del progetto "Boschi ad Arte".

27 luglio ECOMUSEO DELLA CASTAGNA, Ortignano Raggiolo Mattino laboratorio, su prenotazione, per la realizzazione di alcune sculture guidati dall'artista/scenografo Antonio Catalano. Ore 17,30 Inaugurazione delle installazioni **"IL POPOLO DEL BOSCO"** lungo il paese e performance musicale.

27 luglio CASA NATALE DI GUIDO MONACO -Talla. Passeggiata all'antica **ABBZIA DI BADIO SANTA TRINITA IN ALPE.** Ore 11.00 Messa solenne presso i ruderi dell'Abbazia officiata dai Padri Camaldolesi, accompagnata dal coro "Guido Monaco" di Talla. Info: Comune di Talla 0575.597512

27 luglio MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO, Loc. Partina-Bibbiena. Ore 9.00 Escursione guidata al **LAGO DEGLI IDOLI** (a cura del G.A.C. e Guide Parco Nazionale); Prenot. obbl.: 335.6244440

27 luglio ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano **NATURALISTA E CONTRABANDIERE** Ore 11:00 Lungo il sentiero che porta ai pilli osservazioni e attività pratiche di lettura e riconoscimento che del mondo animale e vegetale. Pranzo al sacco. Info 3385675299

31 luglio CASA NATALE DI GUIDO MONACO - Talla. Alla scoperta del patrimonio diffuso: **I GUARDIANI DEL TEMPO: I CASTAGNI MONUMENTALI DI SANTA TRINITA.** L'escursione, guidata da esperti del territorio e guide ambientali, si snoda non lontano dall'abbazia dove sono ancora presenti castagni secolari, veri e propri monumenti vegetali. Ore 9.00 : Ritrovo nella piazza della chiesa di Talla. Spostamento con auto propria fino alla frazione di Pontenano. Lunghezza complessiva 6 km circa. Dislivello 50mt circa. Prenot.obbl:335.6244440



Foto: Alessandro Ferrini

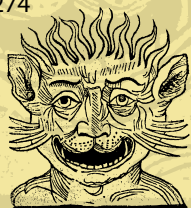
AGOSTO

2 agosto CASA NATALE DI GUIDO MONACO - Talla. Alla scoperta del patrimonio diffuso: **SGUARDI DI PIETRA.** Le antiche figure apotropaiche presenti in alcune abitazioni ci guidano alla scoperta delle frazioni del comune di Talla. Ore 16,00: Ritrovo nella piazza della chiesa di Talla. Spostamento con auto propria e visita guidata attraverso le frazioni di Pontenano, Pieve a Pontenano e Faltona. Ore 19,00 Rientro con visita alla Casa Natale di Guido Monaco e degustazione prodotti tipici della zona. Prenot.obbl:335.6244440

3 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA, Chiusi della Verna. All'interno della FESTA DEL PANE di Rimbocchi, Chiusi della Verna. Presentazione dell'esposizione:

IL MONDO DI ALCIDE - Mostra di oggetti in miniatura riferiti alla cultura materiale della Valle.

dal 4 al 9 agosto ECOMUSEO DEL CARBONAIO Loc. Cetica, Castel San Niccolò. **UNA SETTIMANA DA CARBONAIO** laboratori e animazioni intorno alla figura dell' "Uomo Nero". Per alcuni giorni i bambini ripercorreranno, con la collaborazione dei carbonai e di operatori, alcuni momenti di vita del "meo", il ragazzo condotto alla macchia come aiutante del carbonaio. Gli incontri prevedono un laboratorio teatrale con performance finale. nella realizzazione di Prenot.obbl: 339.4371274



4 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA Biforco, Chiusi della Verna. ore 8,00. **LA VECCHIA STRADA DEI CONTI STUFI.** Escursione dalla Pievina a Giampereta. Prenot.obbl: 0575.518080

7 agosto ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano **L'ARTE DEL "MAZZAPICCHIO"** Ore 15:00. Visita all'Ecomuseo ed escursione guidata al pillo e con la ricetta originale si prova a fare la polvere! Info 3385675299

8 agosto LA BOTTEGA DEL BIGONAI - Moggiona, Poppi **IL BIGONAI RACCONTA...** dalle ore 9.00 escursione nei boschi casentinesi in compagnia dei bigonai di Moggiona alla scoperta dei luoghi, delle fasi di lavorazione e degli aneddoti intorno al lavoro degli artigiani. Rientro in paese co dimostrazioni sull'arte del legno. Prenotazione obbl: 334.3050985

9 agosto ECOMUSEO DEL CARBONAIO, Cetica, Castel San Niccolò. **FESTA DEL CARBONAIO - "SEGNALI DI FUMO"** Ore 16.00: Visite guidate nell'area dove saranno accese le carbonaie. A seguire animazione/performance a cura dei bambini del laboratorio "Una settimana da carbonaio". Ore 19.30: Cena su prenotazione con piatti tradizionali dei carbonai e dei boscaioli. Ore 21.30: Musiche e ballo. Info e prenotazioni: 328.7252458

10 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA Biforco, Chiusi della Verna ore 8,00. **ESCURSIONE ALLA CHIESA DELLE NOCETTE E A MONTEFATUCCHIO** ripercorrendo l'antico iter professionale della gente

della Valle verso il "castello". Prenot.obbl: 0575.518080



11 agosto ECOMUSEO DELLA CASTAGNA - Ortignano Raggiolo Ore 16.00 **SE FACCIO COMPRENDO...** Laboratorio per bambini sulla costruzione di modellini di mulini ad acqua con materiali di recupero nell'area adiacente il mulino di Morino. Prenot. obbl: 335.6244440

12 agosto RACCOLTA RURALE CASA ROSSI. I GIOCHI DELLA TRADIZIONE ore 16.00 Laboratorio per bambini (4-12 anni) finalizzato alla realizzazione di giochi della tradizione popolare. A seguire merenda. Info prenot. obbl.: 0575.560034

12 agosto ECOMUSEO DELLA CASTAGNA - Ortignano Raggiolo Ore 9.30 "Alla scoperta dei luoghi della mappa di comunità: **LE FAGGETTE DI MOZZ'ORECCHI.** Informazioni: La Brigata di Raggiolo 0575.514147

13 agosto ECOMUSEO DELLA CASTAGNA - Raggiolo Ore 17.30 **UN PONTE PER IL FUTURO.** Passeggiata animata dal paese fino al Ponte dell'Usciolino con alcuni artisti del Circo degli Zuzzerulloni

14 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA Corezzo, Chiusi della Verna. Ore 8.00 visita guidata al sentiero **COREZZO - FRASSINETA. RACCONTI IN VIAGGIO:** aneddoti e storie con gli abitanti della vallesanta. Visita guidata al paese di Frassineta e alla collezione di strumenti sulla cultura materiale locale della fam. Fani. Prenotaz. Obbligatoria 338.3027194

15, 16, 17 agosto ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano **FERRAGOSTO INSIEME AI BATTITORI** Ore 9:00 Festa rievocazione antica battitura del grano e festa del volontariato di protezione civile. Dimostrazione al campo di Protezione civile e Legambiente dell'antica battitura del grano. In serata visita ecomuseo di Chitignano e dimostrazione pratica sulla manifattura di polvere da sparo. Info 3385675299

17 agosto ECOMUSEO DELLA CASTAGNA - Ortignano Raggiolo Ore 16.30 **VISITA GUIDATA AL PAESE DI RAGGIOLO.** Informazioni: La Brigata di Raggiolo 0575.514147

17 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA Corezzo, Chiusi della Verna. Ore 7,30 **GIRO DEI POGGI.** Prenotaz. Obbligatoria 338/3027194

21 agosto VERSO L'ECOMUSEO DELLA VALLESANTA Biforco, Chiusi della Verna ore 8,00. **ESCURSIONE ALLA "BUCA DEL TESORO"** Prenot. obbl 0575.518080

23 agosto MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO, Loc. Partina - Bibbiena ore 16.30 **ARTISTI PREISTORICI:** Laboratorio sull'arte preistorica per bambini e ragazzi (6/13 anni prenotazione consigliata). Prenot. obbl: 335.6244440

SETTEMBRE

7 settembre ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano. **UNA NOTTE DA CONTRABANDIERE.** Incontro Ore 18:00 presso l'Ecomuseo. Passeggiata lungo il sentiero battuto dai contrabbandieri. Al ritorno: ...ascoltiamo la natura, canti, suoni del bosco di notte... Solo su prenotazione: per inf. 3385675299

14 settembre ECOMUSEO DEL CONTRABBANDO E DELLA POLVERE DA SPARO, Chitignano. **LA FESTA DEL CONTRABANDIERE.** Inizio ore 11:00. Visita ecomuseo che resterà aperto tutto il giorno con festa finale e estrazione numeri vincenti della "Lotteria del Contrabbandiere". Il ricavato andrà in beneficenza per il volontariato di protezione civile. Info 3385675299

20 settembre I COLLOQUI DI RAGGIOLO, Raggiolo - Ortignano Raggiolo. I Colloqui, quest'anno alla quarta edizione, promossi dalla Brigata di Raggiolo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo si concentreranno sul tema: "La badia di S. Trinita in Alpe: storia e cultura monastica nel Casentino medievale".



21 settembre GIORNATA DEL PAESAGGIO. LUNGO L'ARNO: IL PAESAGGIO DEL FONDOVALLE TRA PERMANENZE E TRASFORMAZIONI dalle ore 15,00 alle ore 18,00. Percorso: da Ponte a Poppi fino a Bibbiena Stazione attraverso Poppi e Buiano. Rientro in treno. Il percorso si snoda nella parte centrale della Valle, in un territorio particolarmente significativo sia per le permanenze storico-architettoniche che per i segni riferiti ad antiche sistemazioni paesaggistiche. Sull'area, inoltre, insistono importanti

progetti a scala comprensoriale che apporteranno significative trasformazioni nei prossimi anni. L'itinerario avrà uno svolgimento corale con interventi e racconti a più voci: echi e suggestioni letterarie, approfondimenti, visione di foto d'epoca, attività di percezione ed interpretazione del paesaggio.

27 settembre ECOMUSEO DEL CARBONAILO Loc. Cetica, Castel San Niccolò. **LABORATORIO PER FAMIGLIE** dedicato alla realizzazione di piatti tradizionali, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di pasta fatta in casa (tortelli, gnocchi...) e altri piatti tipici della tradizione. A seguire cena (20 adulti-12 bambini) Prenot. obblig.: 328.7252458

OTTOBRE

4 ottobre MOSTRA PERMANENTE SULLA GUERRA E LA RESISTENZA, Moggiona, Poppi. **DISEGNI RESISTENTI** Inaugurazione della mostra di disegni di Ezio Raspanti (ANPI Foiano della Chiana, Ar) dedicati ad episodi della resistenza nel territorio aretino. Nell'occasione sarà proiettato anche il video dal titolo "Mascotte" realizzato dal CRED. La Mostra resterà aperta, su prenotazione, fino al 31 gennaio. Info: 0575/507272

OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE SAPORI D'AUTUNNO E TEMPO DI CASTAGNE...TEMPO DI VEGLIE



PRODOTTI, PAESAGGI ATMOSFERE DEL PRATOMAGNO CASENTINESE 2008

Alcune iniziative saranno animate da letture intorno al fuoco nei luoghi della tradizione casentinese. Seccatoi, vecchie cucine, mulini e castelli si animeranno attraverso il racconto di storie e fiabe; l'argomento delle veglie 2008 è l'**ACQUA**

26 ottobre Montemignaio, SAGRA DELLA POLENTA.

1 novembre Talla, SAGRA DELLA CASTAGNA E DEL VIN DOLCE NOVELLO

1 novembre Raggiolo, Ortignano Raggiolo FESTA DI CASTAGNATURA

8,9 novembre Cetica, Castel San Niccolò FESTA DELLA CASTAGNA

8 dicembre Faltona, Talla SAGRA DELLA POLENTA DOLCE.

IL FILO DEL TEMPO - LA LAVORAZIONE DELLA LANA DAL MONDO ANTICO ALLA XX SECOLO. ESPOSIZIONE DIDATTICA. Museo Archeologico del Casentino, Partina - Bibbiena

L'esposizione, lontana dal voler esaurire il tema della lavorazione della lana in Casentino, si propone di far comprendere le modalità e le sostanziali continuità, di procedure e strumenti, nella lavorazione lana dal periodo etrusco-romano fino a metà del secolo scorso. Attraverso oggetti provenienti dalla Collezione Rurale "Casa Rossi" di Soci e ricostruzioni di strumenti antichi a cura della coop Ichnos si ripercorrono le principali fasi di lavorazione dalla tosatura alla rifinitura dei tessuti. **La mostra rimarrà aperta fino al 20 luglio negli orari di apertura del museo**



IL MONDO DI ALCIDE

Mostra attrezzi in miniatura riferiti alla cultura materiale della vallesanta

L'iniziativa intende mettere in luce e valorizzare una piccola collezione di modellini di attrezzi da lavoro realizzati da un anziano abitante della vallesanta. Oggetti preziosi non solo per l'abilità manuale con la quale sono stati realizzati ma anche per il mondo di conoscenze, ricordi, aneddoti che custodiscono e tramandano. **Presentazione Domenica 3 Agosto RIMBOCCHI nell'ambito della Sagra del Pane. La piccola esposizione si sposterà durante l'estate in alcune collezioni delle rete ecomuseale.**



I CANTIERI DELLE MAPPE DI COMUNITÀ

Che cosa è una mappa culturale? La mappa culturale ha la finalità di sviluppare un metodo che permetta al contempo di far emergere i tratti caratterizzanti di un territorio e di coinvolgere i residenti nelle attività dell'ecomuseo. E' qualcosa di più di un semplice inventario di beni materiali o immateriali. In quanto include anche

un insieme di relazioni invisibili fra questi elementi. (Donatella Murtas, Ecomuseo dei Terrazzamenti di Cortemilia CN). All'interno dell'Ecomuseo è stato attivato, da circa un anno, uno specifico progetto dal titolo che vede coinvolte i contesti territoriali:

-Vallesanta dove il lavoro, già attivato da alcuni mesi, avrà un momento di verifica collettiva il 18 Luglio per passare poi alla stampa definitiva

-Cetica in corso di realizzazione attraverso un'indagine che partendo da momenti di comunicazione collettivi procederà con il coinvolgimento di testimoni privilegiati

-Moggiona interessata al momento da un lavoro dedicato all'antica toponomastica.



I COLLOQUI DI RAGGIOLO

20 Settembre (tutta la giornata)

I Colloqui, quest'anno alla quarta edizione, promossi dalla Brigata di Raggiolo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo si concentreranno sul tema: **"La badia di S. Trinita in Alpe: storia e cultura monastica nel Casentino medievale"**

Interverranno docenti delle università di Arezzo, Siena e Firenze, tra i quali G. Cherubini, F. Salvestrini e G. Francesconi dell'Università di Firenze, A. Barlucchi dell'Università di Arezzo, A. Fatucchi dell'Accademia Petrarca di Arezzo. Info 338.1552796

DISEGNI RESISTENTI. LA RESISTENZA ILLUSTRATA DA EZIO RASPANTI

Dal 4 Ottobre 2008 al 31 Gennaio 2009 saranno esposti presso la "Mostra permanente sulla guerra e la resistenza in Casentino" a Moggiona (Poppi), alcune illustrazioni di Ezio Raspanti riferite ad episodi della resistenza del territorio aretino. Documenti filmati e testimonianze a cura del CRED/Mediatheca affiancheranno la mostra.

FANTASIA E CREATIVITA' DELLE GENTI DI MONTAGNA

E' in corso di definizione un rapporto di collaborazione con il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi per la realizzazione di una mostra itinerante, attraverso i centri visita e le antenne dell'ecomuseo, con esposizione di oggetti della cultura materiale dell'Appennino Tosco-Romagnolo. L'elemento creativo, l'inventiva, la sapienza manuale e la capacità di recupero e riutilizzo saranno i fili conduttori dell'esposizione.

VEGLIE D'ESTATE: GIORNATE DEL CINEMA FAMILIARE

Ore 21.00. Proiezioni di filmati tratti da pellicole raccolte in archivi familiari della Valle con accompagnamento musicale dal vivo

- >31 luglio loc. Carda, Castel Focognano, videoproiezioni dalla Banca della Memoria
- >08 agosto loc. Salutio, Castel Focognano
- >11 agosto loc. Ponte a Poppi, Poppi
- >18 agosto loc. Raggiolo, Ortignano Raggiolo, videoproiezioni dalla Banca della Memoria
- >22 agosto loc. Biforco, Chiusi della Verna
- >23 agosto Poppi in occasione dell'iniziativa "il Gusto dei Guidi"
- >29 agosto loc. Soci, Bibbiena

RASSEGNA DI CANTI IN OTTAVA RIMA

27 luglio loc. Cetica, Castel San Niccolò, ore 16.30

"IL MONDO IN VERSI": IMPROVVISAZIONI IN OTTAVA RIMA

in collaborazione con l'Accademia dell'Ottava

5 agosto Chitignano, ore 21.00

12 agosto loc. Casalino, Pratovecchio, ore 17.30

GIORNATE DEL CINEMA FAMILIARE

Cinema teatro comunale di Stia 9-12 settembre 2008

Martedì 9 SETTEMBRE

Ore 21 Apertura Giornate del cinema con videoproiezioni dall'Archivio 600 minuti di Novecento e musica dal vivo.

Mercoledì 10 SETTEMBRE

Ore 9,30 Saluti delle autorità; Ore 10,00 **Tavola rotonda. I**

possibili sensi del cinema amatoriale

Ore 15,00 - 19,00 **Tavola rotonda: Raccolta e Costruzione di Archivi. Pellicole e conservazione, digitalizzazione e standard, catalogazione.** Ore 21,00 Proiezioni in pellicola e digitali con accompagnamento musicale dal vivo.

Giovedì 11 SETTEMBRE

Ore 10,00 **Tavola rotonda. Film amatoriale: estetica e utilizzo d'arte.** Ore 15,30 **Tavola rotonda: Cinema Amatoriale come Fonte per la ricerca storica e demoantropologica.** Ore 21,00 Proiezioni in pellicola e digitali con accompagnamento musicale dal vivo.

Venerdì 12 SETTEMBRE

Lionetto Fabbri, uomo e regista

Giornata dedicata all'opera di Lionetto Fabbri, documentarista vincitore di due Orsi d'Oro a Berlino, con approfondimenti di esperti e proiezioni. Ore 21,00. Proiezione di alcuni documentari del regista presentati in 35 mm. Per tutta la durata del convegno saranno attivi nei locali del Cinema Teatro di Stia impianti di videoproiezione continua con immagini dei materiali recuperati nei vari progetti di raccolta. Musicisti si alterneranno nel commento delle opere mute presentate

Enti, istituti e organizzazioni che saranno presenti alle

giornate: Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Archivio di Stato di Firenze, Ass.Home Movies, Bologna, University College London, Ass. Movie & Sound, Aamod (Archivio Audiovisivo Movimento Operaio e Democratico), Ancri (Archivio Nazionale Cinema della Resistenza), Fondazione Ansaldo, Cineteca del Friuli, Cineteca di Berna, Mediateca della Valle d'Aosta, Università di Siena, Università di Pisa, Università di Firenze, Università di Teramo, Comune di Castellina in Chianti, IDAST Toscana, Comune di Pontassieve, Mediateca Regionale Toscana, Centro Etnografico Comune di Ferrara, Archivio delle tradizioni popolari di Grosseto, Museo del tondo dell'Impruneta, FI; Museo delle Figurine di gesso di Bagni di Lucca, LU; Museo del Vetro di Empoli, FI; Comune di Cuculo, PS; Comune di Guardia Sanframondi BN; Comune di Bagno a Ripoli, FI. **L'iniziativa è realizzata con il contributo di: Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Arsia, Banca Etruria e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

LE PUBBLICAZIONI DELL'ECOMUSEO

Negli ultimi mesi sono state realizzate alcune pubblicazioni disponibili, fino ad esaurimento, presso il servizio CRED della Comunità montana del Casentino.

GUIDA ai PRODOTTI

AGROALIMENTARI del CASENTINO. Itinerari fra cultura e tradizioni locali

Realizzato in collaborazione con l'Università degli studi di Siena, Dip. di Teoria e doc. delle Tradizioni culturali della facoltà di Lettere di Arezzo e il Consorzio Casentino Sviluppo e Turismo e il servizio Agricoltura della C.M.



CATALOGO BOSCHI ad ARTE 2006/07 paesaggi/passaggi

Il catalogo, a cura del Centro d'Arte La Pescaiola, riporta i progetti partecipanti, ed i due vincitori, del concorso di idee per la realizzazione di installazioni artistiche in corrispondenza del ponte di cetica e del Tunnel di Raggiolo.



POSTER e DVD del PROGETTO BOSCHI ad ARTE 07/08: la MEMORIA NECESSARIA

Tracce di Comunità tra Passato e Futuro riferito ai laboratori teatrali condotti con i bambini a Raggiolo nell'estate 07 e in Vallesanta nell'inverno 07/08



L'ARCA DEI PRODOTTI dell'ECOMUSEO

Nell'ambito delle attività ecomuseo, in sinergia con le associazioni del territorio, enti pubblici ed istituti di ricerca, sono nati alcuni progetti per il recupero e la promozione di prodotti tipici locali:

LA FARINA di CASTAGNE del PRATOMAGNO e del CASENTINO

Info: Comune di Ortignano Raggiolo
tel. 0575.539214



la PATATA ROSSA di CETICA

Info: Consorzio Patata Rossa,
tel. 0575.550168 - 335.6153974



il CARBONE dell'ECOMUSEO del CARBONAIO

Info: Pro Loco I Tre Confini di Cetica
tel. 0575.555280 - 328.7252458



MUSEO del BOSCO e della MONTAGNA
Vicolo de' Berignoli, Stia

Info e aperture su richiesta: Sci Club Stia 0575/581323 - 583965 - 529263. Orari di Apertura: Sabato 17:30/19:30, Domeniche e Festivi, 10:00/12:30 - 16:30/19:30. Luglio e Agosto, Martedì Giovedì e Sabato, 17:30/19:30 Domenica e Festivi 10:00/12:30 - 16:30/19:30.

MOSTRA DOCUMENTARIA sullo STORICO LANIFICIO di STIA "LUIGI LOMBARD"**Via Sartori, 1 - Stia**

Informazioni e aperture su richiesta: Fam. Grisolini 0575/582685

ECOMUSEO del CARBONAIO BANCA della MEMORIA di PORTO FRANCO "Giuseppe Baldini" - "CASA dei SAPORI"**Loc. La Chiesa, Cetica-Castel S. Niccolò.**

Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco "I Tre Confini" 0575/555280 - 333/1432812 - 328/7252458. Orari di apertura: 1 Giugno 30 Settembre, Sabato e Domenica 10:00-12:00 / 15:00-18:00. 1 Ottobre 31 Maggio, Sabato e Domenica 15:00-17:00

CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CIVILTÀ CASTELLANA Borgo del Castello di San Niccolò, Strada in Casentino - Castel San Niccolò. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Castel San Niccolò 0575/570255. Castello di San Niccolò Sig. Giovanni Biondi 0575/572961

CASTELLO dei CONTI GUIDI di POPPI - MOSTRE PERMANENTI Poppi. Info: 0575/502220-520516. Aperture tutti i giorni dell'anno dalle 10:00 alle 18:00, prolungamento orari nel periodo estivo

BOTTEGA del BIGONAI e MOSTRA PERMANENTE sulla GUERRA e la RESISTENZA in CASENTINO Loc. Moggiona, Poppi. Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco di Moggiona 334.3050985

MUSEO ARCHEOLOGICO del CASENTINO Loc. Partina, Bibbiena.

Info: Comune di Bibbiena 0575/593791. Coop. OROS 0575/559447 - 0575/559477. Luglio e Agosto, Sabato e Domenica: 10.30-12.30 / 16.00-18.00. Martedì, Giovedì, Venerdì 16.00-18.00. Giugno-Settembre: Sabato, Domenica e Festivi: 10.30-12.30 / 16.00-18.00. Ottobre-Maggio, Sabato Domenica e Festivi: 16.00-18.00.

COLLEZIONE RURALE CASA ROSSI**Via Nazionale, 32 - Soci, Bibbiena**

Info e aperture su richiesta: Fam. Rossi 0575/560034

ECOMUSEO della CASTAGNA**Via del Mulino, Raggiolo, Ortignano Raggiolo.** Informazioni e aperture su

richiesta: Comune di Ortignano Raggiolo 0575/539214. La Brigata di Raggiolo 0575/514147

ECOMUSEO della POLVERE da SPARO e del CONTRABBANDO**Chitignano, loc. San Vincenzo**

Informazioni e aperture su richiesta:

Comune di Chitignano, 0575/596713 - Associazione i Battitori - Legambiente, 0575/596307 - 338/5675299. Orari di apertura: Luglio, Agosto - Venerdì, Sabato e Domenica 15:00/18:00.

CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CULTURA RURALE del CASENTINO**"PAESE LABORATORIO", CARDA****Torre di Ronda, Castel Focognano**

Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco Castel Focognano, 0575/592152 - 335/1420861. Orari di apertura: Luglio Agosto, Sabato Domenica e festivi dalle 16:00 alle 20:00

CASA NATALE di GUIDO MONACO e CENTRO di DOC. SULLA MUSICA MEDIEVALE Loc. La castellaccia, Talla

Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Talla, 0575/597512 - Pro Loco "Guido Monaco" 338/3573501. Orari di Apertura: 16 Giugno - 30 Settembre, Giovedì Sabato e Domenica 16:00 - 18:00, 30 Settembre - 1 Ottobre - 15 Giugno Sabato e Domenica 16:00 - 18:00.

MUSEO della CASA CONTADINA**Loc. Castelnuovo, Subbiano**

Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Subbiano 0575/423931. Sig. Del Pasqua 349/8542245 Orari di apertura: Sabato e Domenica 15:00-19:00

CENTRO di DOCUMENTAZIONE della CULTURA ARCHEOLOGICA del TERRITORIO Via Arcipretura, 43 - Subbiano

Info e aperture su richiesta: Gruppo Archeologico Giano 338/3321499. Apertura: Domenica 10,30-12,30 (Agosto escluso)

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E POLO DIDATTICO DELL'ACQUA**Loc. La Nussa, Capolona**

Info e aperture su richiesta:

Comune di Capolona 0575/423931

Per visite ai **MULINI AD ACQUA:**

Mulini di Falciano, (attivi) Subbiano Famiglie Mattesini: primo Mulino 0575/422138 - 335/5863158; secondo Mulino 0575/422121 - 338.3300076.

Mulino Grifoni (ancora produttivo) di Pagliericcio (Castel San Niccolò) 0575/572873 - **Mulino del Bonano** (attivo), Castel Focognano, fam. Bardelli 0575/597465 - **Mulin di Buccio**, Stia, fam. Bucchi 0575/582680

**L'ECOMuseo**
del Casentino
Il giornale informativo della Rete Ecomuseale

Coordinamento editoriale: **Andrea Rossi**

Hanno collaborato: **Monica Baccianella, Riccardo Bargiacchi, Aurora Fiorentini, Marco Magistrali, Sara Mugnai**

Fotografie: *dove l'autore non è citato sono da considerarsi dell'archivio fotografico dell'Ecomuseo*

Progetto grafico: **Studio D.B. grafica, Pratovecchio (Ar)**

Il progetto ECOMuseo del Casentino è promosso e coordinato dal servizio CRED della Comunità Montana del Casentino

Responsabile del servizio:

Mario Spiganti

Amministrazione e segreteria:

Fiorenza Bianchi

Settore Mediateca - Operatori:

Daniela Bartolini, Pier Angelo Bonazzoli

Progetto Camera Blù:

Daniela Bartolini, Roberta Socci, Mariella Zancanaro

Coordinamento Rete Ecomuseale:

Andrea Rossi

Segreteria e didattica ecomuseo e referente educazione ambientale:

Sara Mugnai**informazioni**

Comunità Montana del Casentino
Centro Servizi Rete Ecomuseale
0575.507277-72

www.ecomuseo.casentino.toscana.it

Per essere informati sulle attività dell'EcoMuseo del Casentino scrivere a:
ecomuseo@casentino.toscana.it



Comunità Montana
del Casentino



EcoMuseo
del Casentino

con il contributo di



REGIONE
TOSCANA



PROVINCIA
DI AREZZO



Casentino
Sviluppo e
Turismo



BancaEtruria

