

GIUGNO 2013

Con l'estate ritorna anche il giornale dell'ecomuseo, al suo interno non solo un calendario di iniziative, attraverso le quali poter fruire e conoscere il patrimonio culturale del Casentino, ma anche un ragguaglio sulle esperienze realizzate durante l'anno e le ricerche in corso.

La varietà delle iniziative presentate, dal rapporto con le feste paesane al coinvolgimento di associazioni e ricercatori in progetti di ricerca, dalle attività rivolte a diverse categorie di fruitori fino alla realizzazione di mostre e manifestazioni di diversa natura, sta a dimostrare la dinamicità e la capacità di relazione dell'ecomuseo con interlocutori e tematiche diverse verso una efficace animazione culturale del territorio.

Una sottolineatura va fatta infine sui progetti che insistono sul Pratomagno, ad iniziare dal recupero della Croce Monumentale fino ai diversi interventi e manifestazioni collaterali, per la riuscita delle quali l'ecomuseo sta dando il suo fattivo contributo.

In sintesi, le strutture dell'ecomuseo, diffuse su tutto il territorio dell'Unione dei Comuni, con le loro diverse anime e protagonisti, rappresentano dei presidi socio-culturali insostituibili ed una ricchezza da sostenere e incoraggiare nonostante le difficoltà oggettive dei nostri tempi.

Umberto Betti

Presidente

dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino

Ivano Versari

Assessore all'Ecomuseo

dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino

SOMMARIO

- | | |
|----------------|--|
| p.2 | Notizie dalla rete |
| p.6 | Progetti didattici speciali |
| p.4-5 | Progetti di ricerca |
| p.6 | Festasaggia 2013 |
| p.7 | Iniziative estive |
| p.8-9 | Il restauro della Croce del
Pratomagno e iniziative collaterali |
| p.10 | Notizie dalla rete
Nuovi allestimenti e mostre |
| p.11 | Boschi ad Arte |
| p.12 | Ci vuole il tempo che ci vuole! |
| p.13 | Iniziative estive. Alla scoperta
di luoghi, sapienze, atmosfere |
| p.14-15 | Programma generale
delle iniziative |
| p.16 | La Rete delle strutture, orari e info |

...Pace hanno tutti i gioghi
Si fa più dolce il lungo
Dorso del Pratomagno
Come se blandimento
D'amica man l'induca a sopor lento

Gabriele D'Annunzio, *Alcione, libro III*.

Romena 16 Agosto 1902



PAROLA D'ORDINE: RESILIENZA!

RESILIENZA: *capacità dell'uomo di affrontare le avversità della vita, di superarle e di uscirne rinforzato e addirittura trasformato positivamente.*

È questa la formula che risuona ormai da più parti, in particolare nell'ambito della gestione di musei e ecomusei e nel settore, in generale, dei beni culturali.

Una formula che diventa un monito ed insieme un obiettivo, in ogni caso l'unica via di uscita positiva da un momento di crisi che si annuncia tutt'altro che breve.

Non rimane che "stringere le fila" facendo tesoro di quanto conquistato in questi anni, dei valori e delle specificità che non possono, schematicamente, essere così riassunti:

- un rapporto di stima e fiducia reciproca costruito negli anni.
- un patrimonio prezioso fatto di volontari (vera essenza del progetto) che concorrono al mantenimento dell'esperienza.
- una rete di strutture articolate e diffuse che interessano tutta la valle a costituire un progetto di valenza comprensoriale.
- un programma di attività di ricerca, di animazione culturale e didattica consolidato e duraturo.
- un sistema di relazioni a livello territoriale, e non, che ci supporta e ci stimola

Siamo tuttavia consapevoli che alcune criticità rimangono e che molte sono le sfide, nonostante le difficoltà, che ci aspettano a partire da questo anno. Prima tra tutte la conclusione dell'iter per il raggiungimento del RICONOSCIMENTO DI ECOMUSEO DI INTERESSE REGIONALE ai sensi della legge n° 21. Una sfida per tutta la rete che comporterà anche una accelerazione rispetto al superamento di alcune problematiche riguardanti ad esempio l'accesso e la sicurezza. Altra questione importante è rappresentata dalla stesura del nuovo regolamento dell'ecomuseo che sia insieme un manifesto ed uno strumento condiviso di gestione della nostra esperienza. Dovremo, nel tempo, pensare forse anche a nuovi modelli, a nuovi ruoli e funzioni dell'ecomuseo e quindi a diverse alleanze ed interlocutori. Non rimane che rimboccarsi le maniche, buon lavoro a tutti... Parola d'ordine RESILIENZA!

Andrea Rossi

Coordinatore Rete Ecomuseale del Casentino



Direttore responsabile: **Silvia Pecorini**

Coordinamento editoriale: **Andrea Rossi**

Progetto grafico: **D.B. grafica, Pratovecchio (Ar)**

Hanno collaborato: **Luca Grisolini, Marco Magistrali, Filippo Marranci, Sara Mugnai.**

Fotografie: Foto di copertina di L. Venturini; dove l'autore non è citato sono da considerarsi dell'archivio fotografico dell'Ecomuseo.

Autorizzazione Tribunale di Arezzo N° 5 DEL 19/06/2012

Il progetto ECOMuseo del Casentino è promosso e coordinato dal servizio CRED

dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino.

Responsabile del servizio: **Mario Spiganti**

Coordinamento Rete Ecomuseale: **Andrea Rossi**

Segreteria e didattica ecomuseo / ed. ambientale: **Sara Mugnai**

Amministrazione e segreteria: **Fiorenza Bianchi**

Settore Mediateca - Operatori: **Daniela Bartolini, Pier Angelo Bonazzoli, Andrea Cenni**



VIAGGIO NELLA VALLE CHIUSA 2012/ 2013

Il progetto didattico, riproposto per il 7° anno consecutivo grazie alla collaborazione tra L'Unione dei Comuni Montani del Casentino, Servizio CRED-Ecomuseo e l'ufficio Scolastico provinciale di Arezzo, ha proposto alle scuole della provincia di Arezzo esperienze educative giornaliere che esplorano tutte le tematiche degli Ecomusei, ovvero le peculiarità storiche, culturali, antropologiche del Casentino entrando a contatto con paesaggi, luoghi e persone che raccontano e vivono il territorio. La parola d'ordine è "il fare" infatti i percorsi che riscuotono più successo sono proprio quelli dove il laboratorio manuale (dalla farina del mulino ad acqua alla produzione del pane, dalla manipolazione dell'argilla al vaso etrusco, dal seme al campo...) riveste un ruolo centrale nell'esperienza; altre tematiche di grande interesse riguardano le filiere alimentari e produttive, ma anche gli aspetti storici legati alla resistenza, al medioevo e all'archeologia. Un modulo speciale, dal titolo LUNGO I CRINALI, ha riguardato un gruppo di classi che hanno effettuato esperienze didattiche lungo i crinali del pratomagno, in occasione dell'anno del restauro della croce monumentale.

Nonostante i periodi di difficoltà della scuola anche in questo anno scolastico si è verificata una buona presenza di scuole provenienti da tutta la provincia. Dato significativo per l'Ecomuseo, che da sempre considera il rapporto con le scuole un momento importante del suo programma di lavoro.

GIORNATA VERDE 2013



La Giornata Verde è un'iniziativa dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino ormai storica, attraverso la quale vengono presentati e premiati i lavori delle scuole dedicati alla conoscenza e valorizzazione del territorio. Il titolo

"CASENTINO LABORATORIO A CIELO APERTO. LE NOSTRE IDEE PER VALORIZZARE IL TERRITORIO E LE SUE SPECIFICITÀ" ha suggerito la realizzazione di elaborati riguardanti storia, natura, cultura e tradizioni della valle con risultati sorprendenti sia per le ricerche effettuate dalle classi partecipanti che per l'originalità nella restituzione dei contenuti. Al concorso 2013 hanno aderito tutti e cinque gli Istituti Casentinesi con n. 29 progetti presentati, circa 50 classi e 750 alunni coinvolti.



Educazione Ambientale e alla sostenibilità. UN PATTO PER L'ACQUA



"Un patto per l'acqua- La risorsa in Casentino", nasce dalla progettazione di educazione ambientale e alla sostenibilità che l'Unione dei Comuni - servizio CRED Ecomuseo coordina da alcuni anni per il territorio del Casentino. Il progetto si inserisce all'interno della programmazione Regionale in materia di Educ. Ambientale dedicata per l'anno 2013 all'acqua in occasione dell' "Anno

Internazionale della cooperazione per l'acqua" delle Nazioni Unite. Ha coinvolto le scuole Casentinesi (5 istituti scolastici , per un totale di n°18 classi) in progetti finalizzati alla conoscenza di questa risorsa attraverso la ricerca, l'esperienza diretta, l'approfondimento e la riflessione al fine di stimolare l'adozione di buone pratiche per un uso più razionale della stessa. In una prima fase progettuale la tematica ACQUA è stata affrontata più in generale privilegiando gli aspetti conoscitivi, affettivi e relazionali degli alunni. In una seconda fase sono state privilegiate le esperienze dirette nel territorio per rilevare problematiche, essere protagonisti di progetti di valorizzazione, conoscere il legame tra la risorsa acqua e le attività dell'uomo. Alcuni progetti, grazie alla collaborazione con il Settore bonifica dell'Unione dei Comuni, hanno affrontato il tema dell'acqua in relazione alla tutela del territorio.

Apertura della Centrale idroelettrica "La Nussa" di Capolona

Nell'ambito del progetto UN PATTO PER L'ACQUA, all'interno delle attività didattiche del Centro di doc. e polo didattico dell'acqua di Capolona, l'Ecomuseo del Casentino e il Comune di Capolona, grazie alla collaborazione di Enel Green Power, si sono attivati per aprire la Centrale Idroelettrica La Nussa alle visite delle scuole. Alcune classi hanno pertanto potuto visitare la centrale accompagnate dai tecnici dell'Enel. L'obiettivo degli enti è la formalizzazione di un accordo tra i diversi soggetti che porti ad una riapertura strutturata della centrale per finalità didattiche.



LA GUERRA E LA RESISTENZA IN CASENTINO. Seminari ed uscite rivolti alle scuole del comprensorio

La Mostra Permanente sulla Guerra e la Resistenza con sede a Moggiona lega oramai il proprio nome ad un'esperienza didattica che dal 2009 porta la storia locale nelle terze medie delle nostre scuole. Nascendo il Centro non come Museo di collezionismo, ma come punto d'istruzione, il CRED/Ecomuseo dell'Unione dei Comuni, grazie anche al sostegno della Regione Toscana, e alla preziosa collaborazione della Pro Loco di Moggiona e dell'A.N.P.I. del Casentino, propone ai propri istituti un seminario di tre lezioni che accompagna gli alunni per un arco di tempo compreso tra la fine del 1800 e il 1946. Nella prima lezione vengono affrontati argomenti di carattere generale: le caratteristiche socio-economiche del Casentino dal periodo granducale all'Unità d'Italia e l'affermarsi del fascismo (quest'ultimo studiato in modo fortemente valutativo dedicandosi alle opere architettoniche e alle testimonianze tangibili che il regime ha lasciato nel nostro territorio, dalle strade ai monumenti fino alle opere di contenimento dei fiumi). La seconda lezione viene interamente dedicata all'argomento della resistenza, analizzando le vicende dei movimenti partigiani della zona e le storie delle stragi perpetrate nella vallata. Oltre a garantire la conoscenza di argomenti sempre più revisionati e dimenticati dai libri di scuola, l'obiettivo diventa quello di conferire un senso civico forte che trasformi la memoria della violenza subita in un impegno civico quotidiano, che nella scuola vuol dire rispetto per il diverso e senso di democrazia. La terza lezione non si svolge più in classe, bensì sull'Anello della Linea Gotica: nel contesto di una passeggiata (studiata anche in forma ridotta, ad accontentare le diverse esigenze di tempo) viene insegnato agli alunni a riconoscere le varie opere semipermanenti di fortificazioni presenti nel nostro territorio, spiegando l'importanza bellica della difesa nazifascista dall'avanzata alleata verso il nord-Italia. L'escursione termina con una tappa alla mostra permanente dove l'esperienza didattica si articola attraverso diverse attività: l'osservazione dal vivo di una serie di testimonianze materiali (cimeli, documenti...), la lettura della guerra attraverso i manifesti ed i bandi d'epoca, la fruizione di pannelli didascalici e video tematici tratti dalla Banca della Memoria del CRED con testimonianze raccolte sul campo dalla voce degli stessi protagonisti delle vicende trattate. Questo percorso didattico raccoglie ogni anno l'adesione di una decina di classi, per un totale di più di cento alunni. L'interesse riscontrato è in generale molto buono: l'esperienza diventa argomento di studio per l'esame finale, e in molti hanno fatto valore delle lezioni con ricerche individuali e con "tesine" in vista del conseguimento della licenza media.

Luca Grisolini



CASTELLI E FEUDATARI IN CASENTINO Progetto di conoscenza e valorizzazione del Fondo Goretti Miniati

Dopo una prima fase che ha previsto la realizzazione di una schedatura sistematica del fondo documentario, centrata sull'elaborazione di un indice ragionato di ogni volume, il Progetto di conoscenza e valorizzazione del Fondo Goretti Miniati prevedeva una seconda fase che voleva rappresentare una esemplificazione di utilizzo del prodotto della precedente fase del progetto, attraverso un lavoro di ricerca che mettesse in evidenza le potenzialità documentarie del fondo interrogato mediante la schedatura realizzata. Per farlo il progetto si è lasciato indirizzare dal Goretti Miniati stesso; tra le carte sciolte allegate al primo volume, compare infatti una dedica al lettore che illustra il progetto dell'autore, cioè la pubblicazione di una sorta di rivista in fascicoli, rispettivamente dedicati a sei sezioni tematiche: Chiese e santuari, Famiglie del Casentino, Castelli e feudatari, Persone degne di ricordo o illustri, Bibliografia casentinese, Notizie varie. Alla fine della pubblicazione della rivista, sarebbe stato possibile raccogliere i singoli fascicoli in sei monografie, ognuna dedicata interamente ad una delle sezioni tematiche. La seconda fase ha deciso quindi di attuare questa idea del Goretti Miniati ed è stata inaugurata con la realizzazione di una monografia dedicata proprio alla prima delle sezioni tematiche elencate, monografia che poi è stata pubblicata, come primo volume di una collana dedicata al Fondo Goretti Miniati, col titolo "Chiese e Santuari del Casentino". La "fase 2b" del progetto non poteva che continuare su questa strada e rivolgere la propria attenzione verso un'altra delle sezioni tematiche elencate, al fine di realizzare una nuova monografia da pubblicare poi nella citata collana prevista dal progetto: l'uscita della pubblicazione è prevista per l'autunno/inverno di quest'anno. Come nella fase precedente, la tematica è stata scelta sulla base della sua rappresentatività dei contenuti del fondo, in stretta relazione con la sua rappresentatività della realtà territoriale e storica del Casentino: il tema scelto doveva essere ben presente nelle pagine del fondo, ma anche nel paesaggio



storico-archeologico casentino, paesaggio che, a partire dai primi "turisti" del Casentino, è stato spesso descritto come quello di una "terra di pievi e castelli". Affrontato il tema delle pievi nella precedente fase del progetto, la fase 2b ha rivolto la propria attenzione ai castelli e realizzato una monografia dedicata alla sezione tematica "Castelli e feudatari"; la monografia è composta da capitoli relativi ad ogni castello o famiglia detentrica di castelli citati nel fondo, capitoli elaborati a partire dalle notizie riferite dal Goretti Miniati integrate con informazioni raccolte negli anni per altri lavori di ricerca sul Casentino o appositamente reperite attraverso un'accurata ricognizione della bibliografia disponibile e del territorio casentino. I singoli capitoli, raccolti in tre sezioni dedicate rispettivamente ai "castelli", ai "feudatari" e a quell'episodio simbolo del Casentino medievale che è la Battaglia di Campaldino, prevedono un consistente apparato di fedeli trascrizioni delle pagine del fondo, a partire dai documenti inediti o comunque meno conosciuti.

Riccardo Bargiacchi



PROGETTO TRAMONTANA

L'EcoMuseo del Casentino, attraverso l'associazione culturale LA LEGGERA, con la quale ha impostato un percorso di collaborazione pluriennale, sostiene il progetto europeo "RETE TRAMONTANA". Tramontana, o Tramontano, è il vento freddo che spira da Nord in direzione Sud e sferza le valli spazzando i cieli dei nostri Appennini, ma anche dei Pirenei Francesi e della regione di Lafões in Portogallo, le tre aree pedemontane e montane di lingua romanza rappresentate nel Progetto "Rete Tramontana" il quale, ha ottenuto l'approvazione e il co-finanziamento al 50% della Direzione Generale Educazione e Cultura dell'Unione Europea. Un progetto costruito dal basso da 7 associazioni culturali, per l'Italia: La leggera (Val di Sieve e Casentino), Bambun (Gran Sasso Teramano), Lem-Italia (Lingue d'Europa e del Mediterraneo); per la Francia: Nosauts de Bigorra (capofila del progetto, regione di Bigorra), Numériculture- Gascogne (Guascogna), Eth Ostau Comengés (Comminges); per il Portogallo: Binaural (Beira Alta). Gli obiettivi generali dell'iniziativa sono rappresentati da: documentare e analizzare testimonianze e forme culturali (storie di vita, canti, danze, suoni, attività, rituali, competenze legate alla conoscenza dei luoghi), alimentare processi di trasmissione della memoria in luoghi in via di spopolamento, diffondere i documenti raccolti, confrontare metodologie di ricerca. I destinatari ed i fruitori del progetto sono gli abitanti delle zone di ricerca, giovani, studenti, ricercatori, reti culturali, artisti, istituzioni locali, nazionali ed estere. La durata del progetto è biennale: maggio 2012 - dicembre 2013. Saranno realizzate 790 indagini sul campo (linguistiche, antropologiche, etnomusicologiche, ecc..) per poi utilizzare i materiali raccolti (documenti fotografici, cartacei, sonori e audiovisivi, interviste audio/video) ai fini di studio e diffusione; si produrranno 30 giorni complessivi di incontro fra i partners e 4 forum internazionali (2 in Italia, 1 in Francia, 1 in Portogallo), articoli scientifici e divulgativi, emissioni radiofoniche e televisive, un sito internet del progetto con 200 estratti di testimonianze audiovisive, la trascrizione e la catalogazione dei materiali raccolti, il coinvolgimento delle realtà territoriali, la condivisione e l'affinamento delle metodologie di ricerca e di analisi. E' nata inoltre "Tramontana Sonora", un'etichetta e collana discografica internazionale, autoprodotta e indipendente. "Tramontana Sonora" è una collana di racconti sonori contemporanei in cui uomini, donne, bambini si relazionano con le proprie eredità culturali e le testimonianze degli anziani. È il frutto di ricerche condotte in prevalenza nelle aree rurali dell'Europa meridionale e centro-orientale, particolarmente conservative e percorse da rapidi mutamenti socioculturali. "Tramontana Sonora" si propone come spazio d'incontro tra tempi, suoni e linguaggi diversi a cui si giunge percorrendo quei sentieri d'esperienza lontani dalle rotte più battute.

Durante l'estate sono previsti alcuni momenti di incontro e restituzione legati al progetto, (6 Luglio a Mulin di Bucchio, Stia e il 6 Agosto a Moggiona, Poppi) mentre in autunno è previsto il seminario conclusivo che coinvolgerà il Casentino il 16 Novembre. In questa data si prevede di affrontare le tematiche legate al patrimonio culturale immateriale con particolare riferimento alle "sonate di questua" e alle ritualità itineranti.



Per altri dettagli sulle attività del progetto:
<http://laleggerahost.altervista.org/index.php/home.html>



IL PAESAGGIO DELLA VALLESANTA

Il progetto dal titolo IL PAESAGGIO DELLA VALLESANTA: PERCORSI TRA MEMORIA, DIDATTICA E FRUIZIONE TURISTICA presentato dall'associazione Ecomuseo della Vallesanta, con il sostegno e la collaborazione dell'Ecomuseo del Casentino, si è aggiudicato un cofinanziamento da parte della Regione Toscana nell'ambito del bando "INTERVENTI IN MATERIA DI PAESAGGIO". Il progetto ha come obiettivo principale quello di valorizzare alcuni sentieri, attraverso i quali scoprire il passato della valle, favorendo le relazioni con il presente con lo scambio e l'incontro tra generazioni; attraverso interventi artistici ed eventi che coinvolgeranno la comunità locale ed i visitatori occasionali, ci si propone anche l'obiettivo di rendere tali sentieri "vivi", affinché il paesaggio ritorni ad essere luogo di scambio, relazioni, incontri e conoscenze. Tra le altre cose è prevista anche la realizzazione di una carta turistico-culturale per la fruizione del territorio, concepita come fase successiva alla MAPPA DI COMUNITÀ che si era occupata del censimento partecipato dei valori della valle.

Durante il periodo estivo sono previste alcune **PASSEGGIATE, IN COMPAGNIA DEGLI ABITANTI**, lungo alcuni dei sentieri individuati, da concepire anche come momenti di confronto, progettazione e acquisizione di informazioni.

• **10 Agosto** - Partenza da Biforco alle 8,30.

• **11 Agosto** - Partenza da Frassineta alle 8,30.

Dalle ore 21,00 IL BORGO INCANTATO. Passeggiata notturna di poesie e fantasticherie artistiche in compagnia degli artisti del CIRCO DEGLI ZUZZERULLONI e degli abitanti di Frassineta.

• **18 Agosto** - Partenza da Corezzo alle 8,30.

Informazioni:

Ecomuseo della Vallesanta, 334.3040242, 340.6472250.





è un progetto promosso dall'**Unione dei Comuni Montani del Casentino** nell'ambito delle attività dell'**Ecomuseo del Casentino** con la collaborazione del **Servizio Agricoltura e Foreste** e della società **Casentino Servizi**, soggetto preposto alla gestione dei rifiuti nell'area casentinese.

In seguito ad un bando, aperto a tutte le realtà associative impegnate nella realizzazione di feste e sagre paesane, un'apposita commissione ha selezionato una serie di manifestazioni che si sono distinte per particolari azioni virtuose riferite a:

- **Valorizzazione del patrimonio locale nelle sue diverse componenti culturali, produttive e ambientali**
- **Valorizzazione della tradizione gastronomica locale e utilizzo di prodotti provenienti dal comprensorio**
- **Riduzione, differenziazione e conferimento di rifiuti**

In seguito ad un monitoraggio sulle modalità di realizzazione e ad una rendicontazione specifica che ciascuna festa dovrà presentare, saranno individuate le tre manifestazioni che avranno totalizzato i punteggi più alti alle quali andranno i riconoscimenti ufficiali di FESTESAGGE 2012 ed i relativi premi.

FESTASAGGIA ha come finalità principale quella di avviare un percorso di qualificazione e promozione delle feste paesane, concepite quali importanti momenti di socializzazione e di accoglienza, stimolando atteggiamenti di sensibilità ecologica e di riscoperta e salvaguardia dei valori e dei prodotti del territorio.

RICORDIAMO CHE LE FESTESAGGE "PIÙ VIRTUOSE" PER IL 2012 SONO STATE:

1° PREMIO

SAGRA DEL TORTELLO ALLA LASTRA, Corezzo

- Chiusi della Verna

Soggetto organizzatore: **Pro Loco di Corezzo**

2° PREMIO: FESTA DI CASTAGNATURA, Raggiolo

- Ortignano Raggiolo

Soggetto organizzatore: **La Brigata di Raggiolo**

3° PREMIO: FESTA DELLA CASTAGNA, CETICA

- Castel S. Niccolò

Soggetto organizzatore: **Pro Loco di Cetica**

INFO:

**Unione dei Comuni Montani del Casentino,
servizio CRED
Progetto Ecomuseo
0575.507277 / 72**

www.ecomuseo.casentino.toscana.it
ecomuseo@casentino.toscana.it

iniziativa promossa da

UNIONE
DEI COMUNI MONTANI
DEL CASENTINO

Ecomuseo
del Casentino

in collaborazione con

 **Casentino**
Sviluppo e
Turismo

 **Casentino**
Servizi s.r.l.

Si sono aggiudicate il riconoscimento di "FESTESAGGE" 2013, undici manifestazioni che animeranno il Casentino da giugno a dicembre con un ricco calendario fatto di profumi, sapori ma anche di occasioni di incontro e conoscenza.

Pensare con le mani.

IV PALIO SALUTIESE DEI CARRETTI

Salutio > 22 - 23 GIUGNO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco Salutio**

Informazioni: 338.3859599

ANTICHI SAPORI DI BORGATA

E TALLARTINSTRADA

Talla > 29 - 30 GIUGNO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco Guido Monaco e Ass. Costanza, Talla**

Informazioni: 333.9834213 - 333.6231568

ANTICA BATTITURA DEL GRANO

E FIERA DEL BESTIAME

Borgo alla Collina > 3 - 4 - 5 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Polisportiva Arci Borgo alla Collina**

Informazioni: 335.5389021

MANGIALONGA

BADIA PRATAGLIA > 10 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco Badia Prataglia**

Informazioni: 3393062118

SAGRA DELLA PATATA

CAIANO > 11 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Polisportiva di Caiano**

Informazioni: 3420954418

SAGRA DEL TORTELLO ALLA LASTRA

Corezzo > 15 - 16 - 17 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco di Corezzo**

Informazioni: 338.3027194

FESTA DEL CARBONAIO

Cetica > 18 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco "I Tre Confini" di Cetica**

Informazioni: 347.1980098

GUSTO DEI GUIDI

Poppi > 23 - 24 - 25 AGOSTO

Soggetto organizzatore: **Pro Loco Centro Storico di Poppi**

Informazioni: 348.3637186

CASTAGNATA STIA

Stia > 2 - 3 NOVEMBRE

Soggetto organizzatore: **Pro Loco di Stia**

Informazioni: 393.4148648

FESTA DI CASTAGNATURA

RAGGIOLO > 1-2-3 NOVEMBRE

Soggetto organizzatore: **La Brigata di Raggiolo**

Informazioni: 339.7787490

SAGRA DELLA POLENTA DOLCE

E DEL BALDINO

Faltona > 8 DICEMBRE

Soggetto organizzatore: **Pro Loco di Faltona**

Informazioni: 335.6154591



IL CANTICO DELLE API. VIAGGIO DI NARRAZIONE IN MUSICA



il Cantico delle API

viaggio di narrazione e musica

CASTELLO DI PORCIANO 12 LUGLIO, ore 21.00

con Andrea Pierdicca e Enzo Monteverde, orchestrato da Antonio Tancredi, illuminato da Federico Canibus.

DALLE ORE 17.00 - MERCATO DEGLI APICOLTORI E DEGLI AGRICOLTORI BIOLOGICI.

Iniziativa promossa in collaborazione con Gruppo Acquisto Solidale del Casentino.

"IL CANTICO DELLE API", è una narrazione musicale che attraversa piccoli spazi, piazze secondarie, cercando una rete alternativa, ai teatri convenzionali, sulla via dei quasi estinti cantastorie, restituendo una storia in cui tutti siamo coinvolti. L'obiettivo è quello di sostenere le api e gli apicoltori nella lotta contro i pesticidi: nemici moderni, intelligenti e letali. La moria delle api non è un "problema" solo degli apicoltori e dei consumatori di miele. La loro scomparsa ci avvisa che la vita su questo pianeta è in pericolo. Vita che dipende soprattutto da quel "proletariato invisibile" fatto da piante, insetti, vermi, funghi, muffe, microrganismi e api. E' ormai accertato che la causa principale della morte delle api sono i neonicotinoidi, nuove molecole sistemiche usate in agricoltura. L'uso di questi pesticidi rimanda a un modo di coltivare che è cambiato soprattutto negli ultimi trent'anni e che si lega alle nostre scelte alimentari. Ecco perché la morte delle api ci riguarda. **Informazioni: 0575-507272.**



STRACCETTI (D'ARTE?)

CASTELLO DI PORCIANO

Mostra di manufatti tessili a cura del Gruppo Veneto di Tessitura. Fino al 14 Settembre. Orari: domeniche e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Informazioni: tramandiamo@hotmail.it; 333-3978580.

Ritorna un nuovo appuntamento con l'arte tessile presso il castello di Porciano, spesso interessato da iniziative culturali legate a questo settore grazie anche alla collaborazione con l'associazione Tramandiamo. Vie esposto un nucleo di manufatti realizzati da un gruppo di tessitori, impegnati, per hobby, da più di venticinque anni in questa attività. Ognuno di loro è arrivato alla tessitura a mano attraverso vari percorsi portandola avanti con ritmi ed intenzioni differenti; ognuno sviluppa gli stimoli ricevuti con la propria personalità che si esprime nell'impiego dei materiali (i più disparati), dei colori, dei rimettaggi, nella loro mescolanza, nell'uso di un determinato numero di fili al centimetro (stravolgendo molto spesso le regole), nel privilegiare il telaio orizzontale o il verticale, nei manufatti realizzati. C'è chi preferisce l'abbigliamento e gli accessori, chi l'arredamento ed il complemento d'arredo, chi usa il telaio a licci o verticale, nonostante tutti i vincoli dello strumento, per trasmettere idee ed impressioni, per raccontare. Le loro collettive sono l'occasione per proporre gli elaborati ed insieme un'opportunità di confronto, stimolo a proseguire, ma anche e soprattutto un modo per continuare a proporre, timidamente e con l'umiltà (forse eccessiva) che li contraddistingue, la tessitura a mano. *E' un bel modo per impiegare il tempo libero, chiariscono gli esponenti del gruppo; i ritmi della tessitura ci consentono di recuperare i nostri naturali ritmi. Attraverso la tessitura a mano possiamo esprimere la nostra personalità, la nostra cultura, le nostre idee ben oltre la moda ed il tempo.*





IL RESTAURO DELLA CROCE MONUMENTALE UN PRIMO PASSO VERSO LA VALORIZZAZIONE INTEGRATA DEL PRATOMAGNO

In seguito alla firma di un protocollo a cui hanno aderito la Provincia di Arezzo, Banca Etruria, la Soprintendenza Bap Sae di Arezzo, i Comuni di Loro Ciuffenna e Ortignano Raggiolo, le Unioni dei Comuni del Pratomagno e del Casentino e la Regione Toscana e grazie al contributo economico di Banca Etruria, è stato promosso il restauro della Croce monumentale del Pratomagno.

Gli interventi, a cura del Servizio Edilizia ed Impianti della Provincia di Arezzo, riguarderanno l'intera struttura, dalla fondamenta alle parti superficiali.

Il progetto prevede anche il recupero della cappella con l'immagine in terracotta dipinta di San Francesco.

La giornata inaugurale, per celebrare la fine dei lavori, è prevista per il giorno 27 Luglio presso la stessa croce. Nell'occasione, si prevede di organizzare anche un evento commemorativo, con la partecipazione di un rappresentante dell'Ambasciata australiana, in coincidenza degli 80 anni dalla caduta dell'aereo sul quale volava Herbet John Louis Hinkler, noto travolgente oceanico, che proprio sul Pratomagno perse la vita il 7 gennaio 1933. Un cippo, posto non lontano alla croce, ricorda l'evento ai visitatori.

Parallelamente all'intervento di recupero della croce, vero e proprio riferimento simbolico e visivo delle due prime valli dell'Arno, ha preso avvio anche un percorso di lavoro, che vede coinvolti enti ed associazioni, verso la valorizzazione turistico-culturale del territorio interessato.

Tra le altre cose, sono previste le realizzazioni un sito internet (www.crocedelpratomagno.it), di carta escursionistica riportante anche la rete dei sentieri dei due versanti, di alcune iniziative di carattere turistico-divulgativo e di giornate di approfondimento e studio già a partire dal mese di Luglio. L'Ecomuseo, con le sue antenne, le sue progettualità ed il sistema di relazioni costruito in questi anni con i paesi e le associazioni dell'area, rappresenta uno strumento fattivo per dare concretezza e continuità al cammino intrapreso.



IL RESTAURO DELLA CROCE MONUMENTALE DEL PRATOMAGNO

27 LUGLIO

Giornata Inaugurale del Restauro della Croce Monumentale del Pratomagno.

Ore 10,00 - CROCE DEL PRATOMAGNO

S. Messa celebrata dai Frati Cappuccini di Certomondo, Poppi.

Ore 11.00 - CROCE DEL PRATOMAGNO

Prima esecuzione del brano musicale dedicato alla Croce del Pratomagno, composto dal Maestro Orio Odori ed eseguito dalla Filarmonica di Loro Ciuffenna. Cerimonia di inaugurazione. Saluti Istituzionali e intervento di Banca Etruria.

Ore 11.30 - CIPPO IN MEMORIA DI HINKLER

Deposizione della Corona di alloro. Esecuzione del Silenzio Musicale a cura della Filarmonica di Loro Ciuffenna. Cerimonia dell'Alzabandiera. Saluto del Vice Ambasciatore Douglas Robert Trappett dell'Ambasciata Australiana. Esecuzione degli Inni Nazionali di Australia e Italia a cura della Filarmonica di Loro Ciuffenna.

Volo di saluto dell'Aereo Club "L. Centini" di Arezzo.

Info e programma completo: www.crocedelpratomagno.it

Durante la giornata sarà allestita un'area ristoro in coincidenza della fine della strada carrabile, punto di arrivo delle navette provenienti dai parcheggi.



26 LUGLIO**ECOMUSEO DEL CARBONAIO, Cetica- Castel San Niccolò - AR
DALL'AUSTRIA AL CASENTINO****Incontri e testimonianze tra passato, presente ...e futuro****Ore 16.00** - Saluti a cura delle autorità intervenute**PRIMA PARTE**

Introduce: **Andrea Rossi** - Ecomuseo del Casentino; **Alessandro Ercolani** - La stagione dei grandi trasvolatori. Le imprese e l'ultimo volo di Bert Hinkler. Testimonianze a cura di **Victor Caulfield**, rappresentante della comunità australiana in Toscana e di **Giovanni Caselli**. Lettura di brani a cura di Miriam Bardini tratti dall'archivio storico di Castel San Niccolò riferiti al rinvenimento e alle cerimonie funebri di Bert Hinkler. Ricerche a cura di Alessandro Ercolani.

SECONDA PARTE

Introduce: **Nicoletta Nastagi**. Voci e testimonianze di oggi. **Freia Middleton**, guida turistica. Potenzialità turistiche del Casentino. **Lisa Clifford**, scrittrice. Raccontare il Casentino di ieri e di oggi.

A seguire dimostrazione di volo di un aereo-modello riprocento il veivolo di Hinkler a cura di **Alessandro Ercolani** e **Luciano Zanchi** e cena nella "Casa dei Sapori" dell'Ecomuseo del Carbonaio. Ore 21.00. Videoproiezione in anteprima di alcune sequenze tratte dal cortometraggio **IN POLLO VERITAS**, regia di **Linda Fratini**. Video tra il fantastico e l'onirico che prende avvio dalla tragedia di Hinkler sul Pratomagno.

28 LUGLIO**Dalle ore 9.00. CROCE DEL PRATOMAGNO**

L'Ordine Franciscano Secolare rinnova il suo consueto appuntamento annuale presso la croce con celebrazione della S. Messa alle ore 15.00. Ore 17.30. **ECOMUSEO DELLA CASTAGNA DI RAGGIOLO, LA CROCE MONUMENTALE DEL PRATOMAGNO: STORIA E RESTAURO.**

Ore 17.30 - Saluto delle autorità. Ore 17.45 - **LA CROCE NELLE ANTICHE CRONACHE**. Daniela Francioni. Ore 18.15 - **IL RESTAURO DELLA CROCE DEL PRATOMAGNO**. Claudio Tiezzi- Giuseppina Bocchini, Servizio Edilizia e Impianti - Provincia di Arezzo. Ore 18.45 - **STORIA E RESTAURO DELLA FORMELLA DI S. FRANCESCO**. Tommaso Sensini, Studio Tre, Arezzo.

9 AGOSTO**SOTTO UN CIELO DI STELLE**

Ore 21,00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo.

Passeggiata fino alla croce del Pratomagno e osservazione del cielo a cura del GRUPPO ASTROFILI DI AREZZO. Info.335.6244440.

16 AGOSTO**LA CROCE MONUMENTALE:****RIFERIMENTO E SIMBOLO DEL PRATOMAGNO**

Ore 16,00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo. Passeggiata con esperti fino alla croce e approfondimenti sulla storia.

Info 335.6244440.

16 AGOSTO**PASSEGGIATA NOTTURNA IN PRATOMAGNO**

Ore 24.00 - Ritrovo presso la piazza di Raggiolo. Salita verso il Pratomagno e attesa del sorgere del sole. Iniziativa a cura del La Brigata di Raggiolo. Info 328.4631228.

21 AGOSTO**SULLE TRACCE DI BERT HINKLER**

Ore 16.00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo. Passeggiata con esperti nei luoghi della tragedia del celebre aviatore e approfondimenti tecnici e storici. Info 335.6244440.

SABATO 21 SETTEMBRE**ECOMUSEO DELLA CASTAGNA DI RAGGIOLO****I COLLOQUI DI RAGGIOLO. IL CRINALE APPENNINICO, CERNIERA E LIMITE**

Confronto tra storici e ricercatori su l'idea del crinale nella storia, nella letteratura, nella lingua. Iniziativa promossa da Brigata di Raggiolo e Università di Siena in coll. con comune ortignano raggiolo e unione comuni casentino (progetto ecomuseo).

OTTOBRE/NOVEMBRE - date da definire

Approfondimento e giornate di studio nei due versanti:

IL PRATOMAGNO. VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE E STRATEGIE DI SVILUPPO.

PROGRAMMA COMPLETO DELLE INIZIATIVE

www.crocedelpratomagno.it



Foto di: Lorenzo Venturini

DALLA MAPPA DI COMUNITÀ ALLA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO LOCALE UN NUOVO ALLESTIMENTO PER L'ECOMUSEO DEL CARBONAIO DELL'ALTA VALLE DEL SOLANO

L'Ecomuseo del Carbonaio di Cetica, si è distinto, negli ultimi anni, all'interno dell'Ecomuseo del Casentino, per la sua particolare dinamicità. Dalla sua realizzazione, avvenuta nel 2000, molte sono state le attività ed i traguardi raggiunti: recupero di manufatti architettonici, incontro con artisti con creazione di installazioni ambientali legate al patrimonio locale, ricerche in collaborazioni con istituti universitari, ripresa di particolari forme di teatralità popolare (I Vecchioni), riscoperta di cultivar locali. La modalità partecipativa ha scandito i vari percorsi di lavoro, culminati con la realizzazione di una mappa di comunità nel 2009 con il sostegno della legge regionale sulla partecipazione. Da tempo è emersa la necessità di adeguare i contenuti dell'allestimento in funzione dei nuovi contenuti emersi e delle esigenze di auto-rappresentazione della comunità locale. Le strutture ecomuseali, infatti, sono da concepire come momenti di "interfaccia", centri di interpretazione, nei quali anche la comunicazione dei processi attivati deve essere continuamente aggiornata. A questo proposito, è stato creato un gruppo di lavoro specifico (in continuità con quello che ha prodotto la mappa di comunità), con il coordinamento del centro servizi della rete ecomuseale, con l'obiettivo di andare a riprogettare l'intero percorso espositivo. L'occasione concreta di intervento è stata offerta dalla Regione Toscana nell'ambito del PIC 2012 con il cofinanziamento della stessa Pro Loco "I Tre Confini" di Cetica. Attraverso una serie di incontri si è proceduto alla definizione delle principali linee di intervento e quindi alla raccolta di testi, immagini e testimonianze.

Il programma di intervento si è articolato in diversi punti: la realizzazione di strutture per la didattica, allestimenti per la qualificazione dell'accoglienza e la presentazione dei prodotti, il rinnovamento dei contenuti del percorso espositivo.

Insieme al mestiere del carbonaio, infatti hanno preso spazio altre tematiche: i personaggi ed il "bestiario della valle", le ritualità ancora in essere, dal "Foco agli sposi" ai "Vecchioni", le architetture ed il paesaggio, i mestieri di ieri e di oggi, i prodotti locali, le tradizioni gastronomiche, restituite, quest'ultime, anche attraverso elementi scenografici.

MANGIARE... AI TEMPI DELLA FAME Testimonianze materiali e tradizioni gastronomiche della montagna tra Romagna e Toscana.



Continua il percorso della mostra itinerante, realizzata in collaborazione con il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, dopo la tappa presso il Palagio Fiorentino di Stia. L'esposizione sarà spostata presso il Centro Visita di Badia Prataglia dove sarà visitabile dal 13 Luglio al 5 Settembre. Dal 15 settembre la mostra continuerà il suo percorso nel versante romagnolo.

Nell'epoca della velocità, del ritmo frenetico e dell'immediatezza risulta difficile parlare di lentezza e di ritmi naturali in qualunque ambito, anche riguardo al mangiare e ai cibi. Eppure proprio in questo contesto è importante rivalutare la sapienza antica dei nostri vecchi, accorgimenti ed abitudini di una semplicità estrema, come quella di mangiare un cibo alla sua stagione, o di inventarsi un piatto per "riciclare" in maniera gustosa gli avanzi del giorno prima, o di imparare ad utilizzare tutto quello che la natura e la dispensa ci offrono. Gli oggetti della mostra - belli, curiosi ed evocativi provenienti dai due versanti dell'Appennino- ci raccontano di questa sapienza, ci parlano della difficoltà di metter insieme il pranzo con la cena, ma allo stesso modo tradiscono anche una conoscenza delle cose e delle "materie prime" che forse oggi abbiamo perduto, della consapevolezza e del rispetto del loro valore e della capacità di utilizzarle. La mostra vuole essere un invito a rivisitare e rivalutare la tradizione, ma anche a conoscere le risorse e le potenzialità dei territori, per valorizzarle e trasmetterle al futuro.



CAMMINARE DENTRO

Da sempre il cammino è un modo di viaggiare che permette più di ogni altro di vedere, assaporare, sentire, conoscere il territorio: è un momento di riflessione, una pratica spirituale, un pellegrinaggio, laico o religioso: un viaggio dentro. Nella scrittura di viaggio è il capitolo più importante: Herzog, Chatwin e tanti altri.

Il filosofo Rousseau diceva che riusciva a riflettere solo camminando. Esiste la pratica della meditazione camminata in molte tradizioni, in tutte il pellegrinaggio.

Continuano le sperimentazioni e le attività di Boschi ad Arte, iniziativa dell'ecomuseo giunta ormai al suo ottavo anno di vita. In ognuna delle edizioni si sono succedute "occhi di artista" hanno indagato e restituito aspetti, memorie e specificità del patrimonio locale ai suoi abitanti. Punti di vista, strumenti e approcci diversi si sono intrecciati nel dare vita, di volta in volta, a simposi, racconti, mostre, spettacoli itineranti per raccontare luoghi e persone del Casentino di ieri e di oggi.

Nel 2013 il progetto si confronterà con il mondo della scrittura grazie all'incontro con Andrea Bocconi, scrittore, docente della Scuola del Viaggio, psicoterapeuta didatta di Psicosintesi. Tra i suoi libri, *Viaggiare e non partire*, e *Di buon passo*, che racconta un cammino di ventidue giorni proprio in questi luoghi. Nel mese di Settembre Andrea Bocconi sarà in Casentino per un seminario itinerante dedicato alla scrittura. I partecipanti al laboratorio, durante il loro soggiorno, incontreranno gli abitanti di questa Valle, restituendo alla terra che li ospita il racconto del loro viaggio. La data dell'incontro, aperta a tutti, è prevista per il giorno 15 settembre (luogo da definire).

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO

Il seminario itinerante si terrà dalla sera del 12 settembre alla sera del 15 ed interesserà i territori del comune di Stia, Pratovecchio e Poppi.

Sarà proposto un cammino di tre giorni nel Casentino. Prima di partire ogni mattina ci sarà una pratica meditativa di psicosintesi, poi da tre a cinque ore di cammino, per lasciare il tempo per scrivere, nelle forme che saranno preferite: diario, carnet di viaggio, racconto. La sera si lavorerà sulla scrittura. Ogni giorno è previsto il pernottamento in un luogo diverso. Il gruppo sarà composto da un numero massimo di 12 partecipanti, disposti a camminare e a mettersi in gioco nella scrittura.

Durante il percorso è previsto l'incontro con persone che aiuteranno il gruppo a conoscere meglio il territorio, il suo ecomuseo, il passato e il presente di questo territorio.

Per contatti, costi ed informazioni:

www.scuoladelviaggio.it/weekend_ita.htm
segreteria@scuoladelviaggio.it



 **a far le cose bene...
CI VUOLE IL TEMPO
CHE CI VUOLE!**
Una giornata con gli artigiani a Stia



Unione dei Comuni Montani del Casentino - Progetto Ecomuseo
Fondazione Luigi e Simonetta Lombard
con il patrocinio del Comune di Stia
in collaborazione con le associazioni Il Chiodo Fisso, Sci Club
Stia, Ass. Tramandiamo
Lanificio di Stia
Museo del Bosco e della Montagna Stia (AR)

Sabato 27 e Domenica 28 luglio

Nell'era delle sfide globali e dell'omologazione imperante, le antiche arti, il saper fare ed i mestieri tradizionali, rappresentano un'importantissima risorsa per il futuro e la crescita dei territori. Conservarle e promuoverle significa anche salvaguardare una parte rilevante del patrimonio locale.

Dopo l'esito positivo dello scorso anno, l'Unione dei Comuni Montani del Casentino attraverso l'Ecomuseo e il Museo dell'Arte della Lana della Fondazione Lombard, in collaborazione con le associazioni Il Chiodo Fisso, Sci Club di Stia e Tramandiamo ripropongono l'iniziativa incentrata sulla valorizzazione e promozione delle arti e dei mestieri locali.

Un fine settimana per riscoprire i mestieri di una volta, ma non solo, assistendo a dimostrazioni di attività secolari, sopravvissute grazie al motore della passione, o a particolari forme artigianali, tutte accomunate da un medesimo denominatore: la creatività. Inoltre quest'anno si dedicherà ampio spazio al tema della lavorazione della canapa: convegno e dimostrazioni di filatura, tintura e tessitura della fibra vegetale più bio saranno i protagonisti di questa seconda edizione!

Sabato 27 luglio

ore 9.30 - Museo del Castello di Porciano:
visita guidata alla mostra di manufatti tessili "Straccetti (d'arte?)".
ore 11.00 - Museo del Bosco e della Montagna: visita guidata.
ore 14.30 - Palagio Fiorentino: visita guidata alla mostra di collezionismo del "Chiodo Fisso".
ore 16.00 - Museo dell'Arte della Lana:
Convegno **"La Canapa tra passato e presente"**
Ore 16.00 Saluti di:
• Andrea Gori, Direttore del Museo dell'Arte della Lana.
• Andrea Rossi, coordinatore EcoMuseo del Casentino.
Unione dei Comuni Montani del Casentino.
Ore 16.30 Intervengono:
• Domenico e Settimio Bernardini ideatori e fondatori del Museo della Canapa di Pisoniano (RM).
• Glenda Giampaoli Direttrice del Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco (PG).
• Michela Pasini Presidente dell'Associazione "Colori Naturali Rosso di Robbia" di Bellaria - Igea Marina (RN).

Domenica 28 luglio

Dalle ore 10.00 alle ore 20.00 - Artigiani all'opera presso il piazzale del Lanificio di Stia, laboratori didattici presso il Museo del Bosco e della Montagna.

(* Il programma potrà subire variazioni)

Gli artigiani si metteranno all'opera nel piazzale del Lanificio dove sarà possibile anche acquistare i loro prodotti. Sarà dato spazio sia agli artigiani ancora in attività sia a chi non lo è più o a chi si è progressivamente evoluto nelle tecniche produttive.

Nei locali e nel giardino pensile del Museo del Bosco e della Montagna saranno organizzati laboratori manipolativi dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 17 alle 19:

- **I COLORI DELLA NATURA.** Laboratori di tintura con coloranti naturali a cura di Associazione Colori Naturali Rosso di Robbia

- **IO, IL MIO TELAIO.** Laboratori di tessitura manuale con telai a tensione a cura di Angela Giordano

L'evento sarà organizzato nel centro storico del paese di Stia seguendo un percorso che inizia da Piazza Tanucci (che ospita in quella data il mercato dell'antiquariato organizzato dall'Associazione "Il Chiodo Fisso"), prosegue attraverso il caratteristico Vicolo de' Berignoli con il Museo del Bosco e della Montagna e il Museo dello Sci, per poi arrivare nel piazzale del Lanificio di Stia, sede del Museo dell'Arte della Lana. Sarà poi possibile proseguire la passeggiata recandosi al Palagio Fiorentino per visitare la mostra di collezionismo "Il Chiodo Fisso".



LA SAPIENZA DELLE MANI



DIMOSTRAZIONI E LABORATORI, PER BAMBINI E FAMIGLIE, PER RISCOPRIRE, DIVERTENDOSI, MANUALITÀ E "SAPER FARE" DI IERI E DI OGGI.

2 AGOSTO - LABORATORIO SULA COSTRUZIONE DI GIOCHI IN LEGNO. Ore 17,00 Ecomuseo del Contrabbando di Chitignano. Info 0575-507277-72.

28 LUGLIO - CI VUOLE IL TEMPO CHE CI VUOLE

Giardino pensile del Museo del Bosco e della Montagna nell'ambito dell'iniziativa CI VUOLE IL TEMPO CHE CI VUOLE, dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 17 alle 19:

- **I COLORI DELLA NATURA.** Laboratori di tintura con coloranti naturali a cura di Associazione Colori Naturali Rosso di Robbia

- **IO, IL MIO TELAIO.** Laboratori di tessitura manuale con telai a tensione a cura di Angela Giordano.

8 AGOSTO - PIEDI IN ACQUA!. Esplorazione dei torrenti e delle sue forme di vita con esperti. Ecomuseo della Castagna di Raggiolo, Ore 16,00. Info 335-6244440.

18 AGOSTO - CHI HA PAURA DELL'UOMO NERO? Accensione delle carbonaie presso l'ecomuseo del carbonaio di Cetica e a seguire animazione per bambini. Nell'ambito della festa del Carbonaio.

VEGLIE D'ESTATE

Veglie nelle aie, nei cortili e nei giardini alla riscoperta di luoghi suggestivi della tradizione casentinese e delle atmosfere e dei racconti della tradizione popolare. Per tutti!

6 LUGLIO - VEGLIA NELL'AIA DI MULIN DI BUCCHIO con i musicisti della Leggera. Dalle ore 21.00 Info: 338-1007610

3 AGOSTO - VEGLIA D'ESTATE A CASA ROSSI, Soci. Ore 21,00 Storie di vita e racconti della tradizione popolare con Miriam Bardini. Info 0575/560034

7 AGOSTO - RACCONTI NEL BORGO DI PIETRA. Ecomuseo della Castagna, ore 21,00 Raggiolo. Aneddoti, storie di vita e racconti della tradizione popolare con Miriam Bardini. Info 0575/507272

24 AGOSTO - VEGLIA D'ESTATE IN VALLESANTA. Musiche, canti e balli. Ore 21,00 Val della Meta (Chiusi della Verna). Info 334-3040242



GAMBE IN SPALLA!

SEMPLICI ESCURSIONI A MISURA DI BAMBINO

11 LUGLIO - LE RICCHEZZE DI RAGGIOLO, dalle ore 9.00 Raggiolo. Ritrovo presso l'Ecomuseo della Castagna. Escursione intorno al paese alla scoperta di luoghi e paesaggi. Info: 0575.507277-72.

18 LUGLIO - ALLA CONQUISTA DI STIA, dalle ore 9.00 Stia, Porciano. Ritrovo presso il Castello di Porciano e escursione per ridiscendere al paese di Stia attraverso la lettura del paesaggio. Info: 0575.507277-72.

25 LUGLIO - ALLA CONQUISTA DI C.FOCOgnano ... A PASSO D'ASINO, dalle ore 9.00 Castel Focognano. Ritrovo presso la Torre di Ronda. Escursione intorno al paese alla scoperta di luoghi e paesaggi in compagnia degli asinelli. Info: 0575.507277-72.

1 AGOSTO - ALLA CONQUISTA DEL CASTELLO DI SAN NICCOLO'... A PASSO D'ASINO, dalle ore 9.00 Strada in Casentino. Ritrovo presso l'Ecomuseo della pietra. Passeggiata nel paese alla scoperta di luoghi e dei paesaggi legati al tema della pietra in compagnia degli asinelli. Info: 0575507277-72.



EcoMuseo del Casentino

CALENDARIO INIZIATIVE duemilatredecim

LUGLIO

6 LUGLIO - Mulin di Bucchio dalle ore 21.00 **VEGLIA NELL'AIA CON I MUSICISTI DELLA LEGGERA**. Info: 0575.507277-72.

6-7 LUGLIO - **CAMMINATA ENO-GASTRONOMICA** dalle ore 19.00. Apertura continuata del centro di doc. sulla cultura rurale. Info 335.1420861.

11 LUGLIO - **GAMBE IN SPALLA- LE RICCHEZZE DI RAGGIOLO**, dalle ore 9.00 Raggiolo. Ritrovo presso l'Ecomuseo della Castagna. Info: 0575.507277-72.

12 LUGLIO - **Castello di Porciano, ore 21,00 "IL CANTICO DELLE API"**. Viaggio di narrazione in musica. Dal pomeriggio piccolo mercato degli apicoltori e dei produttori biologici. Iniziativa in collab. con GAS Casentino.

13 LUGLIO/5 SETTEMBRE - Centro Visite di Badia Prataglia (orari apertura del centro). **MANGIARE AI TEMPI DELLA FAME**. Testimonianze materiali e tradizioni gastronomiche della montagna tra Romagna e Toscana.

18 LUGLIO, - **GAMBE IN SPALLA-ALLA CONQUISTA DI STIA**, dalle ore 9.00. Ritrovo presso il Castello di Porciano. Info: 0575.507277-72.

25 LUGLIO - **GAMBE IN SPALLA-ALLA CONQUISTA DI CASTEL FOCIGNANO...CON GLI ASINI**, dalle ore 9.00. Ritrovo presso la Torre di Ronda. Escursione in collab. con Ass. Gli Amici dell'Asino. Info: 0575.507277-72.

26-27-28 LUGLIO - Cetica, FESTA DEL PAESE. Venerdì 26 ore 16,00: "Dall'Australia al Casentino" Incontri e testimonianze tra passato, presente e... futuro. Le vicende del trasvolatore Bert Hinkler e voci e testimonianze del presente. Ore 19.30: Cena nella casa dei sapori e proiezione video.

Sabato 27 ore 10.00: Apertura Mercato dell'Arte e dei Mestieri. Ore 19.30: Cena con degustazione di piatti tipici. Ore 21.30: Musiche e ballo. **Domenica 28** ore 12.30: Pranzo. Ore 17.00: 12° Rassegna di Canti in VIII rima "Il mondo in versi", i poeti cantano la cronaca e la storia. Ore 19.30: Cena, Ore 21.30: Musiche e ballo e a seguire chiusura della festa con **FUOCHI ARTIFICIALI**.

27 LUGLIO - Croce del Pratomagno - Giornata Inaugurale del Restauro della Croce Monumentale Del Pratomagno. Dalle ore 10,00. Info e programma completo: www.crocedelpratomagno.it

27 LUGLIO - **Lanificio di Stia, ore 16,00. Tavola rotonda LA CANAPA TRA PASSATO E PRESENTE.**

28 LUGLIO - **Dalle ore 9,00. CROCE DEL PARTOMAGNO**, l'Ordine Franciscano Secolare rinnova il suo consueto appuntamento annuale presso la croce con celebrazione della Messa alle ore 15,30. **Ore 17,30. Ecomuseo della Castagna di Raggiolo, LA CROCE MONUMENTALE DEL PRATOMAGNO: STORIA E RESTAURO.**

28 LUGLIO - Museo del Bosco e della Montagna - Museo della Lana, Stia. **CI VUOLE IL TEMPO CHE CI VUOLE. UNA GIORNATA CON GLI ARTIGIANI A STIA.** Mostra mercato e laboratori per celebrare la "sapienza delle mani".

AGOSTO

1 AGOSTO - **GAMBE IN SPALLA-PAESAGGI DI PIETRA**, dalle ore 9.00 Strada in Casentino. Ritrovo presso l'Ecomuseo della Pietra. Passeggiata in coll. con Ass. Gli amici dell'Asino. Info: 0575.507277-72.

2 AGOSTO - **LABORATORIO SULA COSTRUZIONE DI GIOCHI IN LEGNO**. Ore 17.00 Ecomuseo del Contrabbando di Chitignano. Info 0575.507277-72.

3 AGOSTO VEGLIA D'ESTATE - Raccolta Casa Rossi, Soci. Ore 21,00 Storie di vita e racconti della tradizione popolare con Miriam Bardini. Info: 0575.507272.

3-4-5 AGOSTO - Borgo alla Collina, Polisportiva Arci, **ANTICA BATTURA DEL GRANO E FIERA DEL BESTIAME**. FESTASAGGIA 2013. Info: 335.5389021.

4 AGOSTO - Polisportiva di Caiano dalle ore 16.00 **UN GIORNO INSIEME** Giornata dedicata al tema della disabilità in collaborazione con gli enti locali.

6 AGOSTO - **FESTA DEL BIGONAI**. Moggiona. Nuove ritualità per antiche tradizioni: **IL TAGLIO DELL'ABETE**. Ritrovo presso il paese di Moggiona alle ore 15,00 e trasferimento nella loc. I Laghi di Asqua. Partecipazione dell'Ass. la Leggera. Merenda finale. Info 334.3050985; 0575.507277-72.

7 AGOSTO - **RACCONTI NEL BORGO DI PIETRA**. Ecomuseo della Castagna, Raggiolo, Ore 21.00 Aneddoti, storie di vita e racconti della tradizione popolare con Miriam Bardini. Info: 0575.507272.

7-11 AGOSTO - **DA RAGGIOLO A QUOTA**. Cantiere per la ripulitura dell'antica viabilità. A cura de La Brigata di Raggiolo.

8 AGOSTO - **PIEDI IN ACQUA!** Esplorazione dei torrenti e delle sue forme di vita con esperti. Ecomuseo della Castagna di Raggiolo, ore 16.00. Info: 335.6244440.

9 AGOSTO - **SOTTO UN CIELO DI STELLE**

Ore 21,00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo. Passeggiata fino alla croce del Pratomagno e osservazione del cielo a cura del GRUPPO ASTROFILI DI AREZZO. Info 335.6244440.

10 AGOSTO - PASSEGGIATA IN COMPAGNIA DEGLI ABITANTI DELLA VALLESANTA alla riscoperta dei sentieri della tradizione locale. Partenza da Biforco alle 8,30. Info: 334.3040242.

10 AGOSTO - Badia Prataglia, Pro Loco di Badia Prataglia, **MANGIA-LONGA**. FESTASAGGIA 2013. Info: 339.3062118.

11 AGOSTO - Ecomuseo della Castagna di Raggiolo. GLI EBREI A RAGGIOLO. Giornata di commemorazione con testimonianze e proiezione video.

11 AGOSTO - Caiano, Polisportiva di Caiano. **SAGRA DELLA PATATA**. FESTASAGGIA 2013. Info: 342.0954418.

11 AGOSTO - PASSEGGIATA IN COMPAGNIA DEGLI ABITANTI DELLA VALLESANTA alla riscoperta dei sentieri della tradizione locale. Partenza da Frassineta alle 8,30. Dalle ore 21,00 IL BORGO INCANTATO. Passeggiata notturna di poesie e fantasticherie artistiche in compagnia degli artisti del CIRCO DEGLI ZUZZERULLONI e degli abitanti di Frassineta. Dalle ore 21,00, info: 334.3040242, 340.6472250.

13 AGOSTO - Ecomuseo della Castagna di Raggiolo. LUDOBUS. Dalle 18 alle 22. A cura de La Brigata di Raggiolo.

16 AGOSTO - LA CROCE MONUMENTALE: RIFERIMENTO E SIMBOLO DEL PRATOMAGNO

Ore 16.00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo. Passeggiata con esperti fino alla croce e approfondimenti sulla storia. Info: 335.6244440.

16 AGOSTO - PASSEGGIATA NOTTURNA IN PRATOMAGNO

Ore 24.00 - Ritrovo presso la piazza di Raggiolo. Salita verso il Pratomagno e attesa del sorgere del sole. Iniziativa a cura del La Brigata di Raggiolo. Info: 328.4631228.

15-16-17 AGOSTO Corezzo, PRO LOCO DI COREZZO. **SAGRA DEL TORTELLO ALLA LASTRA**. FESTASAGGIA 2013. Info: 338.3027194.

18 AGOSTO, Cetica **SEGNALI DI FUMO - FESTA DEL CARBONAIO**. FESTASAGGIA 2013. Ore 16.00: Visite guidate nell'area dove saranno accese le carbonaie. Durante il pomeriggio animazione per bambini. Ore 19.30: Cena a base di carne alla griglia all'interno del "Villaggio del Carbonaio". A seguire, musica dal vivo. Info: 347.1980098.

18 AGOSTO - PASSEGGIATA IN COMPAGNIA DEGLI ABITANTI DELLA VALLESANTA alla riscoperta dei sentieri della tradizione locale. Partenza da Corezzo alle 8.30 Info: 334.3040242

20 AGOSTO - Centro di Doc. sulla Guerra e la Resistenza Moggiona. **SUI SENTIERI DELLA LINEA GOTICA**. Ore 8.00 ritrovo a Moggiona, escursione e a seguire colazione e visita al nuovo allestimento del Centro di Documentazione. Ore 21 00 **GIORNATA DELLA MEMORIA**. Video proiezione di filmati d'epoca "Immagini del passaggio del fronte 1944", con accompagnamento musicale a cura del gruppo VALLESANTA CORDE. Info: 334.3050985; 0575.507277-72.

21 AGOSTO - SULLE TRACCE DI BERTH HINKLER, Ore 16,00 - Ritrovo presso il Ristorante da Giocondo. Passeggiata con esperti nei luoghi della tragedia del celebre aviatore e approfondimenti tecnici e storici. Iniziativa a pagamento. Info: 335.6244440.

23-24-25 AGOSTO - Poppi. Pro Loco Centro Storico di Poppi. **IL GU- STO DEI GUIDI**. FESTASAGGIA 2013. Info: 348.3637186.

24 AGOSTO - VEGLIA D'ESTATE IN VALLESANTA. Musiche, canti e balli. Ore 21,00 Val della Meta (Chiusi della Verna). Info: 334-3040242.

29-30-31 AGOSTO - 01 SETTEMBRE - Strada in Casentino. BIENNALE DELLA PIETRA LAVORATA. Apertura continuata del Museo della Pietra, visite guidate, mostre, animazione per bambini. Info: 0575.571025.

31 AGOSTO - 1 SETTEMBRE - Cetica. **FESTA DEL FUNGO PORCINO**. Visite guidate su prenotazione nei boschi del Pratomagno. Degustazione di piatti a base di funghi e prodotti del sottobosco. Info: Pro Loco "I Tre Confini" Cetica 347.1980098.

SETTEMBRE

12-15 SETTEMBRE - BOSCHI AD ARTE 2013. CAMMINARE DENTRO E FUORI. Laboratorio di scrittura itinerante a cura de LA SCUOLA DI VIAGGIO condotto da Andrea Bocconi.

Info: segreteria@scuoladelviaggio.it; 0575-507272-77.

SABATO 21 SETTEMBRE - Ecomuseo della Castagna di Raggiolo - ore 9,30 I COLLOQUI DI RAGGIOLO. IL CRINALE APPENNINICO, CERNIERA E LIMITE

Confronto tra storici e ricercatori su l'idea del crinale nella storia, nella letteratura, nella lingua. Iniziativa promossa da Brigata di Raggiolo e Università di Siena in coll. in collab. con comune ortignano raggiolo e unione comuni casentino (progetto ecomuseo).

OTT. - NOV. - DIC.

19 OTTOBRE - L'ARTE DEL GUSTO. iniziativa culturale-gastronomica in coll. vetrina toscana e confesercenti. Ecomuseo della Pietra lavorata, Strada in Casentino.

1-2-3 NOVEMBRE - FESTA DI CASTAGNATURA, RAGGIOLO. FESTASAGGIA 2013. Info La Brigata di Raggiolo 339.7787490.

2 NOVEMBRE - L'ARTE DEL GUSTO. Iniziativa culturale-gastronomica in coll. Vetrina Toscana e Confesercenti, Ecomuseo della Castagna, Raggiolo.

2-3 NOVEMBRE - CASTAGNATA STIANA.

FESTASAGGIA 2013. Info: Pro loco Stia 393.4148648.

9-10 NOVEMBRE - FESTA DELLA CASTAGNA A CETICA.

Info: 347.1980098.

16 NOVEMBRE - Seminario nell'ambito del progetto Europeo **TRAMONTANA. IL PATRIMONIO IMMATERIALE**: canti di questua e ritualità. Sala dell'Unione dei Comuni.

8 DICEMBRE - SAGRA DELLA POLENTA DOLCE E DEL BALDINO, FALTONA. FESTASAGGIA 2013. Info: Pro Loco Faltona 335.6154591.

5 GENNAIO 2014 - Rivive la tradizione popolare dei **"VECCHIONI"** Infor: Pro Loco "I Tre Confini" Cetica 347.1980098.

INFORMAZIONI RETE ECOMUSEALE

Unione dei Comuni Montani del Casentino - Servizio CRED
Centro Servizi Rete Ecomuseale tel. 0575.507277-72
www.ecomuseo.casentino.toscana.it

UNIONE
DEI COMUNI MONTANI
DEL CASENTINO



BancaEtruria

la RETE delle STRUTTURE

1 MUSEO del BOSCO e della MONTAGNA
Vicolo de' Berignoli, Stia
Info e aperture su richiesta: Sci Club Stia 0575/581323 - 583965 - 529263. Orari di apertura durante tutto l'anno: Domenica e Festivi 10:00/12:30 - 16:30/19:30.

2 MUSEO del CASTELLO di PORCIANO
Loc. Porciano - Stia
Apertura: tutte le domeniche ed i giorni festivi dal 1° Maggio al 31 Ottobre, dalle 10:00/12:00 - 16:00/19:00. Informazioni: 329/0209258.

3 ECOMUSEO del CARBONAI
BANCA della MEMORIA di PORTO FRANCO "Giuseppe Baldini"
"CASA dei SAPORI"
Loc. La Chiesa, Cetica-Castel S. Niccolò.
Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco "I Tre Confini" 0575/555280 - 333/1432812 328/7252458. Orari di apertura: 1 Maggio / 30 Settebre, Sabato e Domenica 15:30 - 18:30.

4 MUSEO della PIETRA LAVORATA e CENTRO d' INTERPRETAZIONE ECOMUSEO della PIETRA
Strada in Casentino
(complesso ex collegio dei Salesiani)
Castel San Niccolò.
Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Castel S. Niccolò 0575/571025 - 339/4371274. Aperture: sabato e domenica dal 15 luglio al 15 Settembre dalle 16:00 alle 19:00. Castello di San Niccolò, apertura su richiesta: Giovanni Biondi 0575/572961.

5 CASTELLO dei CONTI GUIDI di POPPI - MOSTRE PERMANENTI Poppi.
Info: 0575/502220-520516.
Aperture tutti i giorni dell'anno dalle 10:00 alle 18:00, prolungamento orari nel periodo estivo

6 BOTTEGA del BIGONAI
e MOSTRA PERMANENTE sulla GUERRA e la RESISTENZA in CASENTINO
Loc. Moggiona, Poppi.
Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco di Moggiona 334.3050985
Apertura estiva: 1/20 Agosto dalle 10:00/12:00 - 17:00/19:00

7 COLLEZIONE RURALE CASA ROSSI
Via Nazionale, 32 Soci, Bibbiena
Info e aperture su richiesta: Fam. Rossi 0575/560034.

8 ECOMUSEO della VALLESANTA
Chiusi della Verna
Per visite al "Granaio di Narciso", mostra permanente sulla cultura materiale a Frassineta: 340/6472250. Informazioni sui percorsi e le iniziative: Assoc. Ecomuseo della Vallesanta: 393/4043328 - 334/3040242.

9 ECOMUSEO della CASTAGNA
Via del Mulino, Raggiolo, Ortignano Raggiolo. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Ortignano Raggiolo 0575/539214. La Brigata di Raggiolo 0575/514147. Orari di apertura: aperto tutto l'anno con orario prestabilito e su richiesta concordata. Aprile/giugno: domeniche e festivi 16/18; Luglio: sabato, domenica e festivi 16/19; Agosto: sabato, domenica e festivi 10/12.00 - 16/19; Settembre/Novembre: domeniche e festivi 15/17; Dicembre/Marzo: apertura su richiesta.

10 ECOMUSEO della POLVERE da SPARO e del CONTRABBANDO
Chitignano, loc. San Vincenzo
Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Chitignano, 0575/596713 - Associazione i Battitori - Legambiente, 0575/596307 - 331/5921960. Orari di apertura: Luglio, Agosto, Settembre - Sabato e Domenica 16:00/19:00.

11 CENTRO di DOC. sulla CULTURA RURALE del CASENTINO
Torre di Ronda, Castel Focognano
Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco Castel Focognano, 0575/592152 - 335/1420861. Orari di apertura: Luglio Agosto, Sabato - Domenica e festivi dalle 16:00 alle 20:00.

12 CASA NATALE di GUIDO MONACO e CENTRO di DOCUMENTAZIONE SULLA MUSICA MEDIEVALE
Loc. La castellaccia, Talla. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Talla, 0575/597512 - Pro Loco "Guido Monaco" 338/3573501. Orari di Apertura: Sabato e Domenica 16:00 - 18:00.

13 CENTRO di DOC. della CULTURA ARCHEOLOGICA del TERRITORIO
Via Arcipretura, 43 - Subbiano
Info e aperture su richiesta: Gruppo Archeologico Giano 338/3321499 (Agosto chiuso).

14 CENTRO di DOCUMENTAZIONE e POLO DIDATTICO dell' ACQUA
Loc. La Nussa, Capolona
Info e aperture su richiesta: Comune di Capolona 0575/421370.



I MULINI ad ACQUA del CASENTINO

- M1 MULIN di BUCCHIO Stia**
338.1007610
 - M2 MULINO GRIFONI**
Pagliericcio, Castel San Niccolò
0575.572873
 - M3 MULINO di MORINO**
Raggiolo, Ortignano Raggiolo
0575.539214 • 347.111508
 - M4 MULINO del BONANO**
Salutio, Castel Focognano
0575.597465
 - M5 MULINI di FALCIANO Subbiano**
primo mulino, 335.5863158
secondo mulino, 338.3300076
- Collabora con la Rete Ecomuseale del Casentino il **Lanificio di Stia Museo dell'Arte della Lana.**
Info 0575.582216.



con il contributo di



BancaEtruria

in collaborazione con



Informazioni Rete Ecomuseale

Unione dei Comuni Montani del Casentino
Servizio CRED
Centro Servizi Rete Ecomuseale
tel. 0575.507277-72
www.ecomuseo.casentino.toscana.it
ecomuseo@casentino.toscana.it