



MONDO ANTICO 2024

Umanesimo e Rinascimento

a cura di **Alessia Bigoni**
Coordinamento: **Ecomuseo del Casentino** - organizzazione: **Coop Oros**

“Ma l’Italia – io lo ricordo sempre agli americani – è la matrice culturale del corso moderno. Senza il ripensamento critico del passato avvenuto nel rinascimento, il mondo, che era antico, non sarebbe diventato moderno. Il patrimonio artistico è la prova, la testimonianza puntuale, del processo spirituale che ha cambiato il profilo della civiltà. È per questo motivo che l’Italia, per me, ha un carattere «sacro»”
(Giorgio Bassani, La missione della cultura, 1973)

Anche se la storiografia moderna ci dice che non è giusto parlare di Umanesimo e Rinascimento come categorie astratte, tuttavia abbiamo preferito mantenere questa dicitura per indicare, a scopo didattico, il percorso sostanzialmente diacronico che proponiamo nel nuovo programma. In questo periodo si recupera l’Antico, talvolta rielaborandolo in una nuova visione del mondo e dell’umanità o anche semplicemente banalizzandolo. Il viaggio che proponiamo lo faremo insieme a Docenti universitari, giovani studiosi ed esperti della storia del territorio, procedendo dalla Toscana verso l’Italia e l’Europa. La nuova edizione di Mondo antico è promossa e finanziata dall’Unione dei Comuni del Casentino, con il Coordinamento dell’Ecomuseo; il Patrocinio di ARCA, G.A.C., dei Comuni e delle Associazioni coinvolte garantiscono come sempre uno stretto legame al territorio e alle comunità locali.

MODULO I

Sabato 24 Febbraio - ore 16.30
INAUGURAZIONE DEL SEMINARIO - Salone delle feste del Castello di Poppi (Ar)
Saluti Istituzionali: **Carlo Toni** (Sindaco di Poppi e presidente Unione dei Comuni Montani del Casentino), **Eleonora Ducci** (assessore al CRED/Ecomuseo UCMC); **Dott.ssa Alessia Busi** (Dir. Biblioteca Rilliana), **Arch. Andrea Rossi** (Coordinatore Ecomuseo Casentino) “Arcadia medievale. Brevi note sul paesaggio bucolico da Virgilio a Petrarca” **Prof.ssa Elisabetta Bartoli** (UNISI) > Seguirà aperitivo

Sabato 2 Marzo - ore 16.30
Salone delle feste del Castello di Poppi (Ar)
“Dai conti Guidi ai Medici. Il vicariato del Casentino fra Quattrocento e Cinquecento, istituzioni, economia, società” - **Dott.Marco Bicchierai** (UNIFI)

Sabato 9 Marzo - ore 16.30
Spazio CU.RA “Curiamo la Cultura”- Centro storico di Poppi (Ar)
“Vitruvio: l’eredità dell’Architettura antica nel ‘400” - **Prof.ssa Maria Giannini**

Sabato 16 Marzo - ore 16.30
Ecomuseo di Raggiolo - Ortignano Raggiolo (Ar)
“La poesia di Lorenzo il Magnifico tra Umanesimo e Carnevale” - **Prof. Lorenzo Bastida**

MODULO II

Sabato 23 Marzo - ore 17.00
Museo Archeologico del Casentino, Bibbiena (Ar)
Saluti istituzionali: **Assessore alla Cultura del Comune di Bibbiena, Dott. Francesco Trenti** (Dir. Museo Archeologico del Casentino) “La scoperta degli Etruschi nel Cinquecento (in Toscana)” - **Dott.ssa Maria Gatto** (Dir. Museo Archeologico Nazionale di Arezzo “G. Cilnio Mecenate” e Funzionario Ministero Beni Culturali) > Seguirà aperitivo

Sabato 6 Aprile - ore 17.00
Museo Archeologico del Casentino, Bibbiena (Ar)
“L’Antico nella storia del gusto”: “Quale fingere vedut’ho qualche volta in le comedie”. La ripresa delle rappresentazioni teatrali antiche nel primo Cinquecento” - **Dott.ssa Laura Bigoni** (UNIBO- Università di Strasburgo)
“La seduzione della scultura classica nel Rinascimento” - **Dott.ssa Alessia Bigoni**

Sabato 13 Aprile - ore 17.00
Sala conf. Museo della Pietra Lavorata - Ex Collegio dei Salesiani di Strada in Casentino, Castel S. Niccolò (Ar)
“Fra medioevo e rinascimento. La rifondazione del lessico devozionale casentino alla luce dell’architettura e dell’archeologia” - **Dott. Riccardo Bargiacchi, Dott.ssa Chiara Molducci** (LASG - Firenze)

Sabato 20 Aprile - ore 17.00
Castello di Porciano (Pratovecchio - Stia)
“Lo sguardo territorialista di Leonardo. Il cartografo, l’ingegnere idraulico, il progettista di città e territori” - **Arch. Daniela Poli** (UNIFI)

Info e iscrizioni (gratuite) > 366.5980544

