



STAND UP FOR AFRICA 2025 “ARTE E CURA DEI LUOGHI” - X EDIZIONE

Potluck di Mariana Ferratto

Sabato 14 Marzo, alle ore 17,00, presso l'Hymmo Art Lab, in Via Monte 1 a Pratovecchio-Pratovecchio Stia – AR, è prevista la restituzione pubblica del primo laboratorio attivato nell'ambito del progetto Stand Up For Africa 2025/26. Il progetto, a cura di Pietro Gaglianò, ha visto impegnata l'artista italo-argentina Mariana Ferratto che nell'occasione esporrà l'opera dal titolo *Potluck*.

Potluck è un termine inglese che descrive un tipo di incontro tra amici o conoscenti, o tra persone di una stessa comunità, in cui ognuno porta qualcosa da mangiare per contribuire a una cena collettiva: una pentola (*pot*) con quello che la fortuna o il caso (*luck*) ci fa finire dentro. Questa usanza, comune in qualsiasi parte del mondo, parla di incontri e di scambi, di accoglienza e di meticciamiento. Sono tutti concetti impliciti nel progetto che Mariana Ferratto ha realizzato nel corso del suo passaggio a Pratovecchio Stia per SUFA 2025.

In occasione di più appuntamenti con la comunità l'artista ha incontrato vecchi e nuovi abitanti chiedendo loro di raccontare storie, sia legate alla memoria privata sia al patrimonio comune di racconti e invenzioni della cultura di provenienza. Al centro di ogni storia una creatura fantastica, un mosto, un animale mitologico, una presenza benigna o minacciosa: quegli esseri immaginari, a volte arcaici a volte inventati dalla fantasia di un bambino o di una nonna, che ricorrono in tutte le nostre memorie.

I racconti sono stati trasformati in immagini: una serie di disegni che Ferratto ha poi composto in una creatura eteroclita, un innesto di molte fantasie e di molte storie che illustra in un modo nuovo la bellezza della varietà sociale, con tutta la sua ricchezza e tutta la sua complessità. Ne è nata l'opera *Potluck*, che forse è il nome della creatura o forse no, che però descrive bene il processo di incontro e creazione che ha ispirato Mariana Ferratto nella sua esplorazione del Casentino.

Chiamando ancora a raccolta la comunità casentinese, l'artista ha infine dato forma alla creatura cucendo assieme tutte le sue parti utilizzando il panno casentinese.

Il progetto Stand Up For Africa. Arte Contemporanea per i diritti Umani è nato da un'idea di : Hymmo Art Lab, è co-finanziato da: REGIONE TOSCANA Bando TOSCAINCONTEMPORANEA, è promosso e sostenuto da: UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO nell'ambito delle attività dell' ECOMUSEO DEL CASENTINO con il Contributo di: PARCO DELLE FORESTE CASENTINESI, SAI UCMC, COMUNE PRATOVECCHIO STIA in Collaborazione con: COMUNE DI POPPI.

Da un'idea di : Hymmo Art Lab

Co-finanziato da: REGIONE TOSCANA Bando TOSCAINCONTEMPORANEA
Promosso e sostenuto da: UNIONE DEI COMUNI MONTANI DEL CASENTINO, ECOMUSEO DEL CASENTINO
Con il Contributo di: PARCO DELLE FORESTE CASENTINESI, SAI UCMC, COMUNE PRATOVECCHIO STIA
In Collaborazione con: COMUNE DI POPPI



Regione Toscana **GIOVANI** SI



CASENTINO
UNIONE DEI COMUNI MONTANI



EcoMuseo
del Casentino



SAI UCMC



COMUNE DI
PRATOVECCHIO STIA



Comune di Poppi